

ARANDIÍ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

80

SI NO LO SACO
PRONTO, MORIRÁ
AHOGADO... ¡PERO
ESTÁ APRISIONADO
ENTRE LOS CON-
TROLES!

Colombia \$ 6.00
Venezuela Bs 1.00
Ecuador \$/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1978
de Lunes a
Viernes por*



Otro producto de

GRECO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 80

Autor: ARMANDO CUOTA. Título propiedad de: Editora RA CA NA, S.A. México. Publicación semanal. Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO). Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Luis Tomás Gama. Director de arte: Henry Vithery. Jefe de producción: Fernando López. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Ventas publicidad: Amanda N. de Hernández. © Copyright 1970. Derechos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. En Bogotá—Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.

editorial andres

ARANDÚ

EL PRINCEPE DE LA SELVA



RESUMEN:

SIMÓN EL VERDE, SUFRE UNA DE SUS MISTERIOSAS CRISIS. SE DESMAYA Y DEJA DE APLICARSE EL REVITALIZADOR Y SU CUERPO ADQUIERE ESE EXTRAÑO COLOR VERDE... CADAVERICO... UN COLOR DE MUERTE... ESTA SE APROXIMA, INEXORABLE A SU PRESA.

TOLOAMBA, INONGO Y DON JULIÁN, CAEN EN UNA EMBOSCADA DE LOS HOMBRES DE PEDRO EL ZORRO, CÓMPLICE DE SIMÓN; INONGO VA POR AYUDA, PERO ES ATACADO POR GIGANTESCO JAGUAR.

¡GRRRR! ¡AUXILIOOO!



MIENTRAS ESCAPAN DON JULIÁN Y EL COLOSO DE EBANO, ESTE ES DERRIBADO A TIROS.

¡LE DIMOS!

BANG

BANG

EN LA FINCA, ARANDÚ TRATA DE COLARSE AL LABORATORIO, PERO...

LA CURIOSIDAD ES MALA CONSEJERA.



MIENTRAS SE DESARROLLA
ESA ESCENA, VEAMOS QUE
OCURRE CON INONGO.

¡AUXILIOooooo!



GRRRRRR.

ALGUIEN ESCUCHA EL GRITO,
PERO, AUNQUE NO LO COM-
PRENDE, SE INVITA A LA LU-
CHA; ESTÁ ANSIOSA DE ACCIÓN.



CON RAPIDEZ VERTIGINOSA, SE
ENREDA EN EL CUERPO DEL
JAGUAR...



ESTE ABANDONA SU PRESA,
PARA PASAR A DEFENDER SU
VIDA...



SEÑOR QUE HABITAR ALLA
ARRIBA; ESCUCHAR MIS RUEGOS.



LUCHA NO DURAR MUCHO...
PODEROSOS ANILLOS DE BOA,
ESTAR ESTRANGULANDO AL
JAGUAR.



AAAUUUURRRGG.

DEBO VENDAR MI BRAZO
HERIDO, O INONGO DESANGRAR-
SE MUCHO.



COMO INONGO PENSARLO...
PELEA NO DURAR; FUERZA DE
BOA SER TREMENDA.



NO ESPERAR A
VER RESULTADO
DE COMBATE;
INONGO TENER
QUE IR POR
AYUDA.



AAAARRRRRRRR.



SUERTE QUE RIENDAS DE
CABALLO, ENREDARSE EN
MATORRALES Y DETENERLE
EN SU HUIDA, ASUSTADO
POR EL JAGUAR.



DE ÁGIL SALTO, MONTA EN
LA CABALGADURA, ECHA UN
RÁPIDO VISTAZO Y...



¡NUNCA PODER AGRA-
DECERTE, LO QUE TÚ HACER POR
EL.

¡ARRE CABALLOOOO... DE
TUS PATAS DEPENDER VIDA
DE AMIGOS!



¡OH... HAN MATADO A TOLOAM-
BA... NO TARDARÉ EN CAER
TAMBIÉN, VÍCTIMA DE LOS DIS-
PAROS DE ESOS CANALLAS!



¡MALDICIÓN!...
SE PONE EN PIE... SÓLO
LE MATAMOS LA BESTIA.



VOY EN TU AYUDA, TOLOAMBA...
**¡GRACIAS A DIOS QUE
ESTÁS VIVO!**



¡USTED NO DETENER LA MARCHA
DE CABALLO... NO HAY QUE PER-
DER NI SEGUNDOS.



**¡ARRIBA,
TOLOAMBA!**



**DE PRODIGIOSO SALTO, EL GIGAN-
TE NEGRO, TREPA AL CABALLO,
QUE, COMO SAETA, NO PIERDE
SU VELOZ MARCHA.**



NO IRÁN MUY LEJOS; EL
CABALLO, CON DOBLE PESO,
PERDERÁ RAPIDEZ... GALOPEN
MÁS DE PRISA.



NOS ACORTAN
LA DISTANCIA.



GRAN PESO DE TOLOAMBA, NO
DEJAR A BESTIA CORRER A
TODA SU CAPACIDAD.



USTED SEGUIRSE...
TOLOAMBA TRATAR
DE DETENERLOS.

¿QUÉ
HACES?



CONTINUAR DE FRENTE...
USTED NO AMINORAR MARCHA...
¡HUYA!



**¡ESCAPAR!... TOLDAMBA
SABER QUE HACE... OBEDE-
CER, DON JULIAN.**



**¡BIEN!... SÓLO PORQUE
CONFÍO EN TU ASTUCIA
Y VALOR.**



**TOLDAMBA, TENER QUE EVITAR
QUE HOMBRES ALCANCEN A DON
JULIAN Y HACERLE DAÑO.**



**LIANA SERVIRÁ A AMIGO DE
ARANDU, PARA JUGARLES UNA
MALA PASADA A ESOS SALVA-
JES.**



**YA ESTAR ATADA
A ÁRBOL... AHORA
YO ATRAVESAR
DONDE ESTAR
ESOS.**







¡AHORA!

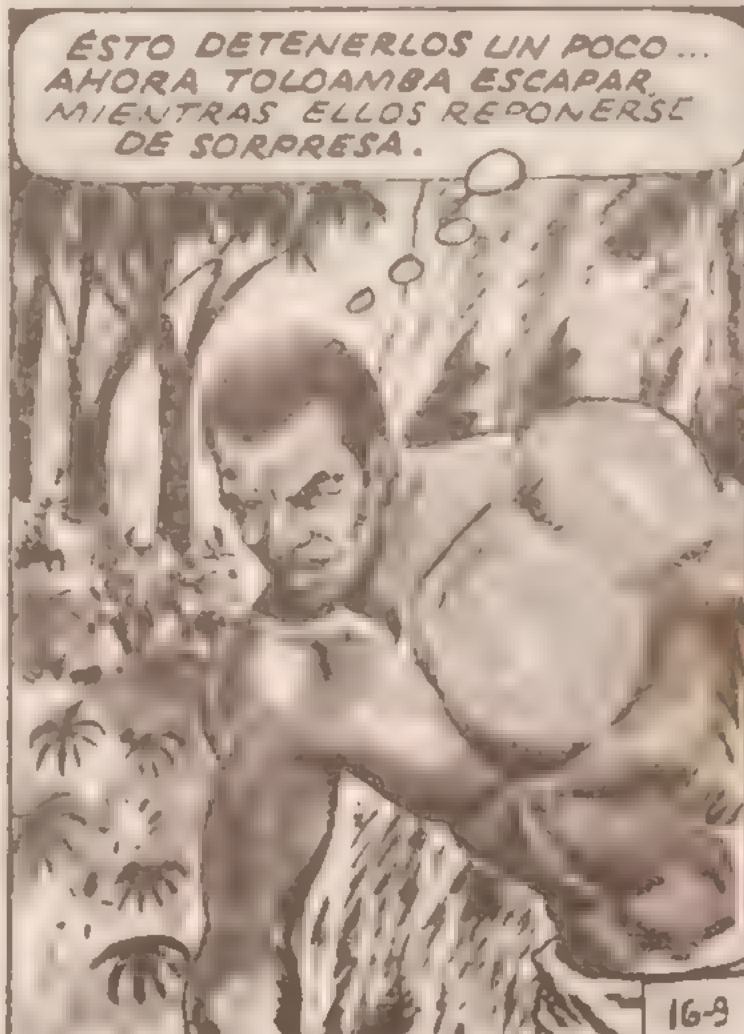
¡AYYYYYYYYYYY!

¡MAL!...

YYYYYYYYYYYYYYYY

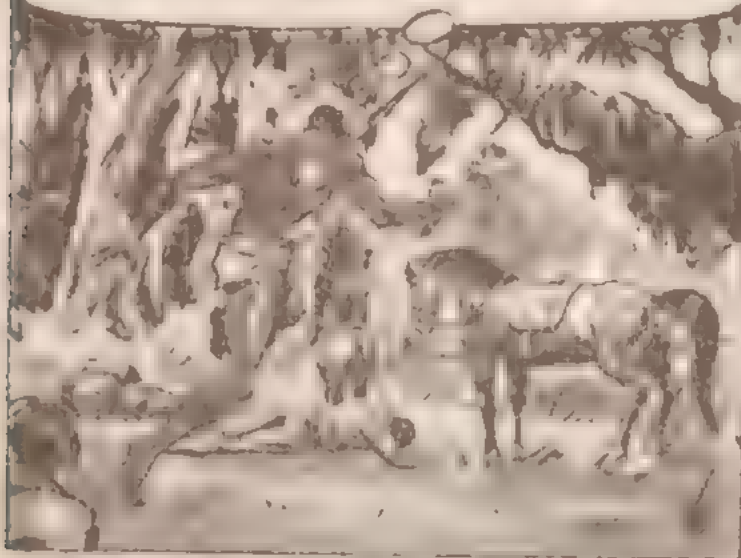


VARIOS HOMBRES QUEDAN SIN SENTIDO.



ESTO DETENERLOS UN POCO...
AHORA TOLOAMBA ESCAPAR,
MIENTRAS ELLOS REPONERSE
DE SORPRESA.

*DON JULIÁN YA ESTAR LEVOS,
CUANDO ESTOS RECUPERARSE.*

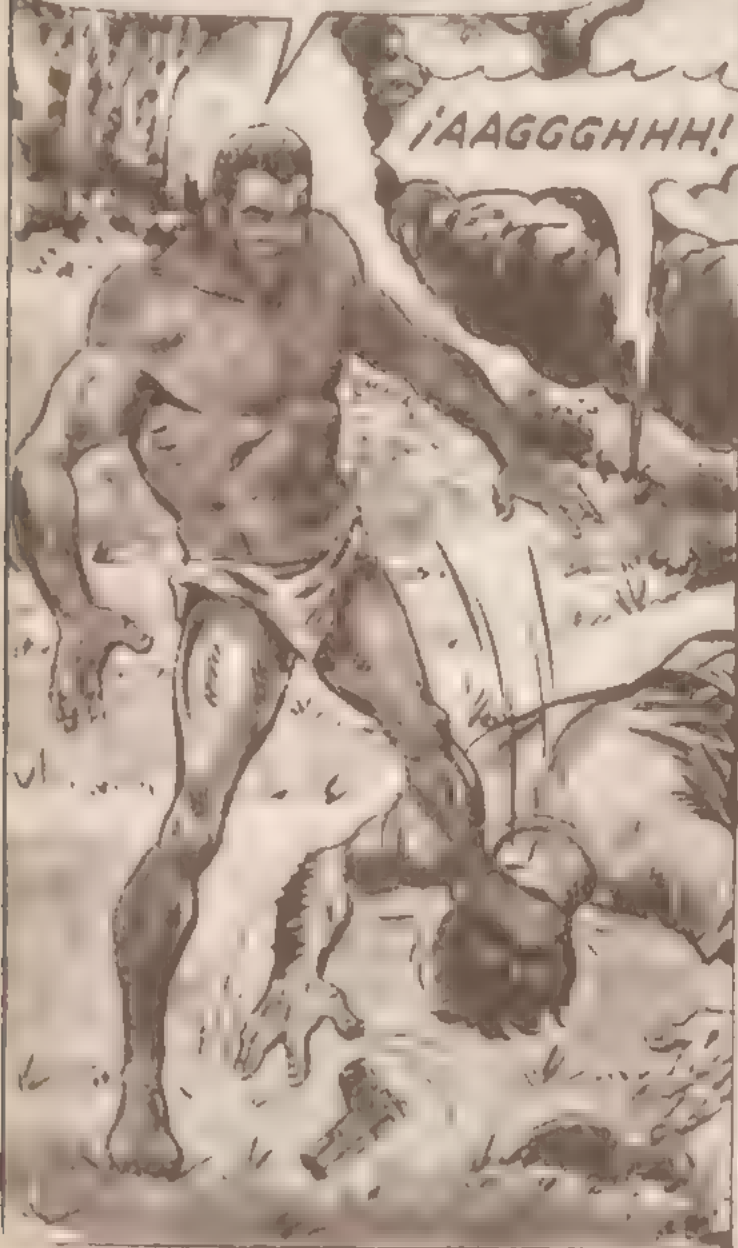


*¡MALDITO GIGANTE DEL DEMO-
NIO... NO TENDRÁS TIEMPO
NI DE MONTAR.*



*¡VÍBORAS COMO TÚ,
SIEMPRE DEBEN ESTAR
ARASTRANDOSE!*

¡AAGGGHHH!



¡VAMOS... ARREEEE!



*¿QUE NO VEN QUE ESCAPA?...
¡DISPARENLE, IDIOTAS!*



¡TENEMOS QUE ALCANZARLOS
ANTES DE QUE LLEGUEN AL
RÍO... ¡DESTROZARE A ESE
NEGRO CON MIS PROPIAS
MANOS!



¡EN UN SANTIAMÉN,
SE APRESTAN, PARA
ACUDIR EN AYUDA
DE LOS PERSEGUIDOS.



¡EN LA FINCA ..

¡ARMARSE TODOS... CON
JULIAN Y TOLOAMBA ESTAR
EN PELIGRO!



¡VAMOS... TÚ
GUIARNOS,
INONGO!



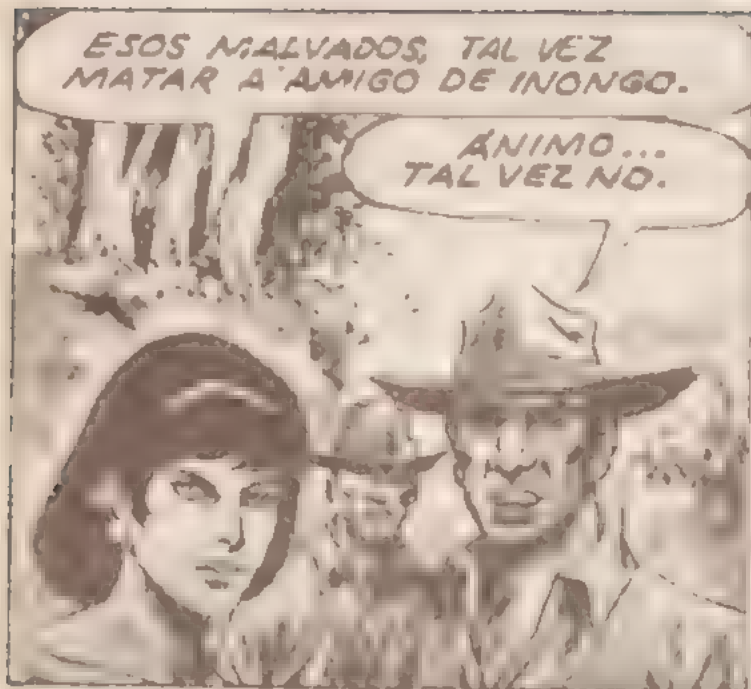
¡ALLÁ VENIR
DON JULIAN!

PERO...
¡SOLO!



ESOS MALVADOS, TAL VEZ
MATAR A AMIGO DE INONGO.

ANIMO...
TAL VEZ NO.

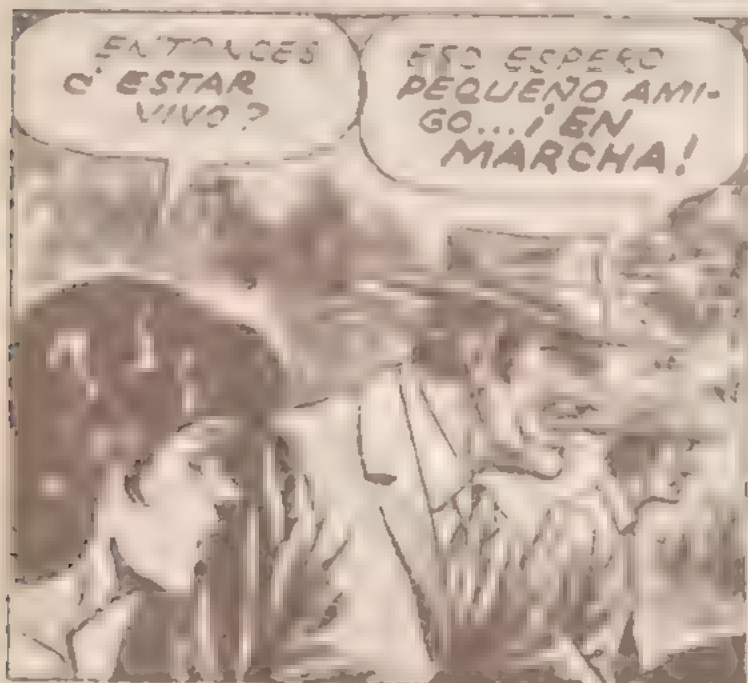


¡SÍGANME!... VAMOS EN AYUDA
DE TOLOAMBA QUE SE QUEDÓ
SOLO, PARA CUBRIR MI RETIRADA.



ENTONCES
C'ESTAR
VIVO?

PERO ESPERO
PEQUEÑO AMI-
GO... ¡EN
MARCHA!



¡ALLÁ VENIR A
TODO GALOPE!



¡PERO, HOMBRES
DE SIMON EL VERDE,
SEGUIRLO MUY DE
CERCA!



¡PROTEJANLO! ¡DISPAREN!
¡A DISCRECIÓN! ¡FUEGO
GRANEADO!

BANG BANG

BANG

BANG

¡AAAYYYY! ¡AAGGGHH!

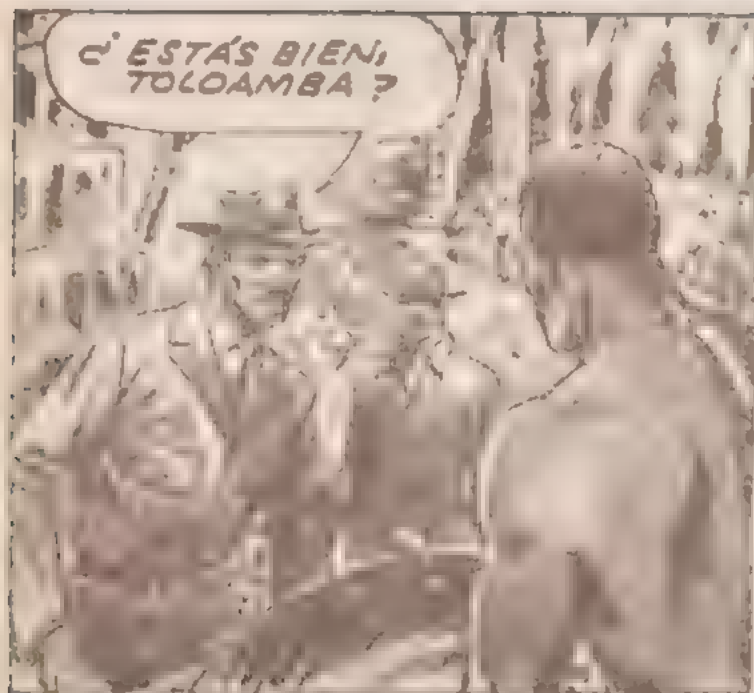
BANG

BANG

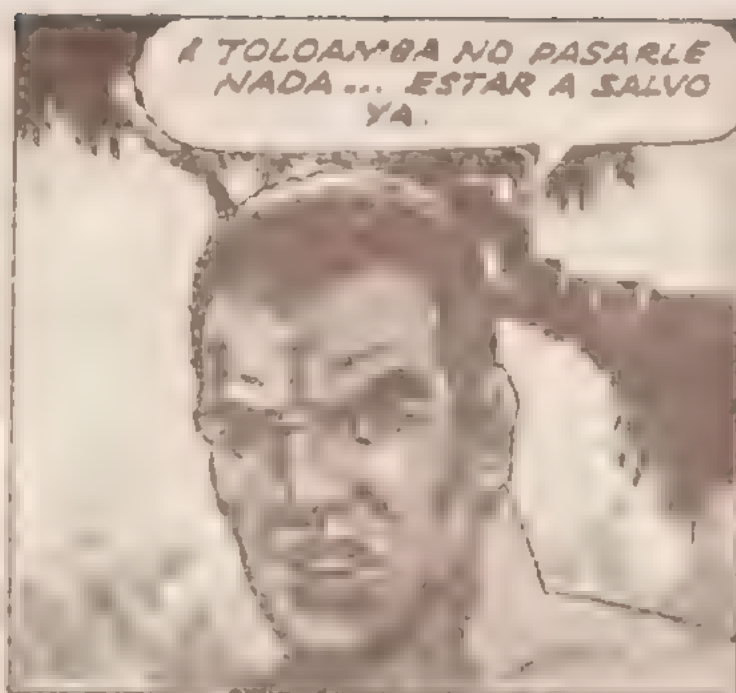
¡POR TODOS LOS DEMO-
NIOS... NO PODREMOS
CON ELLOS... REGRESE-
MOS A LA GUARIDA!

¡DAR MEDIA
VUELTA...
ELLOS HUIR!

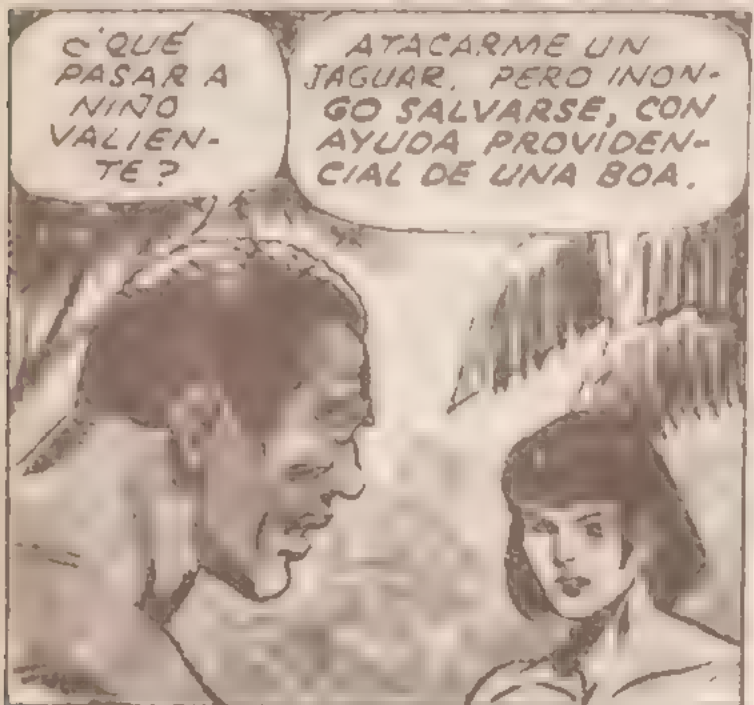
COMO TODOS
LOS DE SU CALA-
ÑA, CUANDO SE
VEN PERDIDOS.



¿ESTÁS BIEN,
TOLOAMBA?

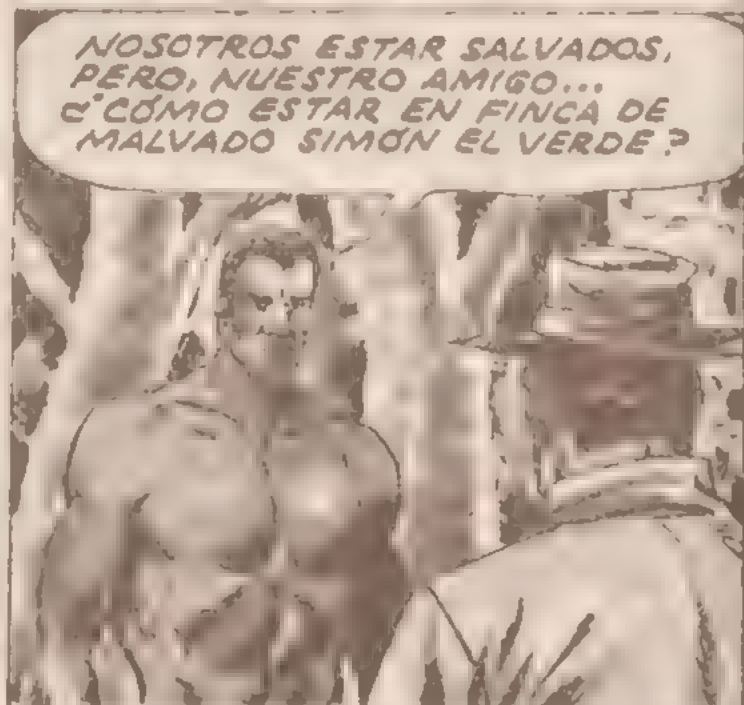


A TOLOAMBA NO PASARLE
NADA... ESTAR A SALVO
YA.

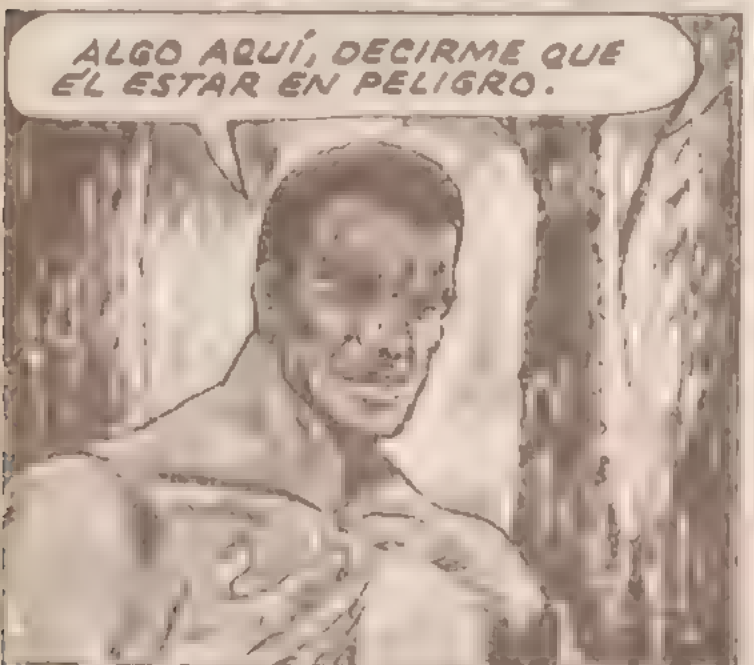


¿QUE
PASAR A
NINO
VALIEN-
TE?

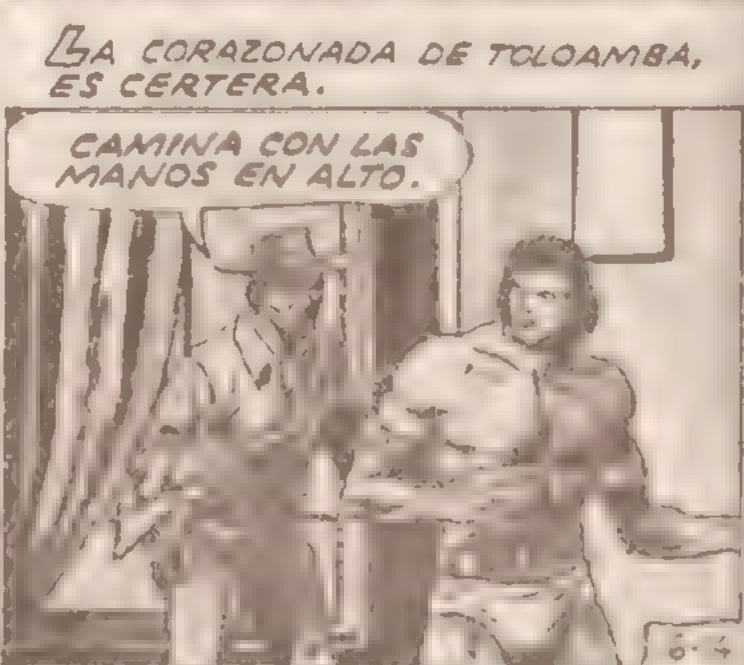
ATACARME UN
JAGUAR. PERO INON-
GO SALVARSE, CON
AYUDA PROVIDEN-
CIAL DE UNA BOA.



NOSOTROS ESTAR SALVADOS,
PERO, NUESTRO AMIGO...
¿CÓMO ESTAR EN FINCA DE
MALVADO SIMÓN EL VERDE?



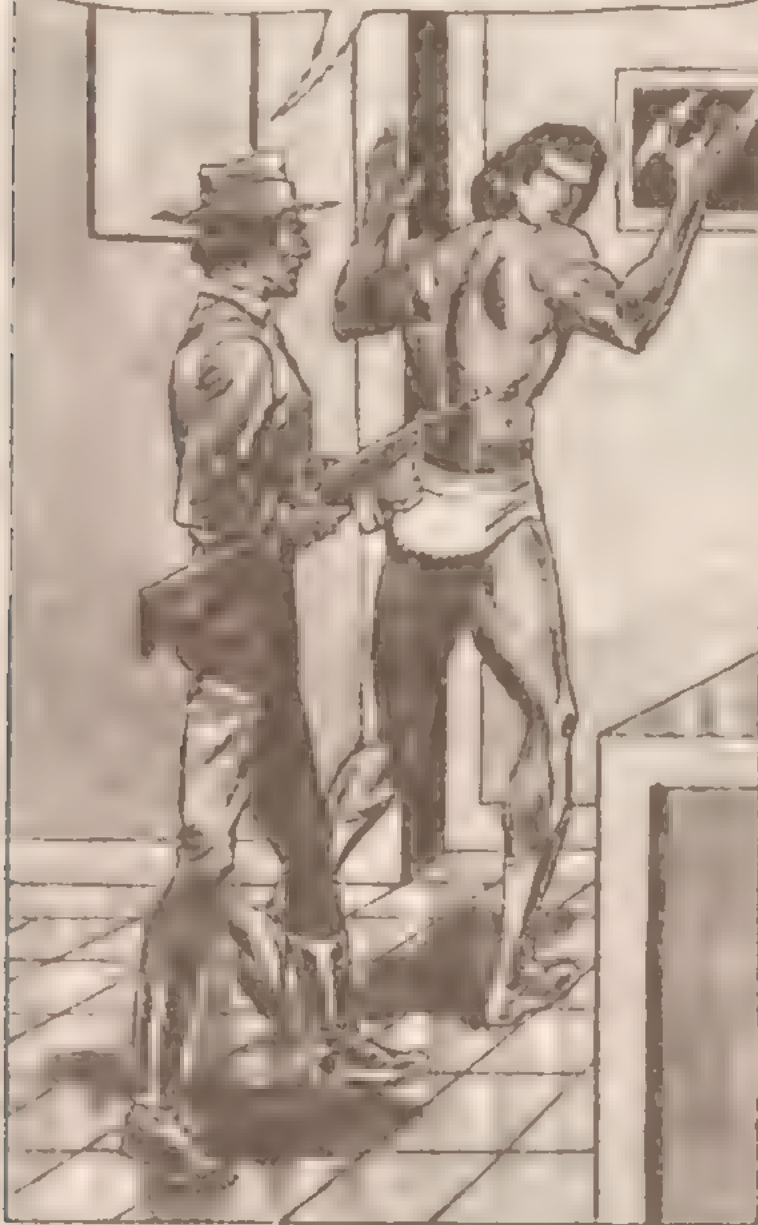
ALGO AQUÍ, DECIRME QUE
EL ESTAR EN PELIGRO.



LA CORAZONADA DE TOLOAMBA,
ES CERTERA.

CAMINA CON LAS
MANOS EN ALTO.

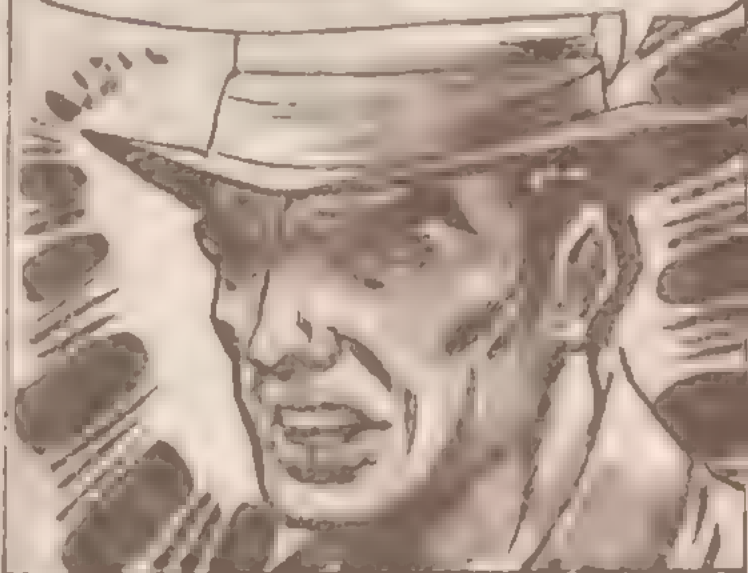
A SIMÓN EL VERDE LE DARÁ MUCHO GUSTO SABER QUE NO ERES EL TONTO POR EL QUE TE HACÍAS PASAR... ¡ANDANDO!



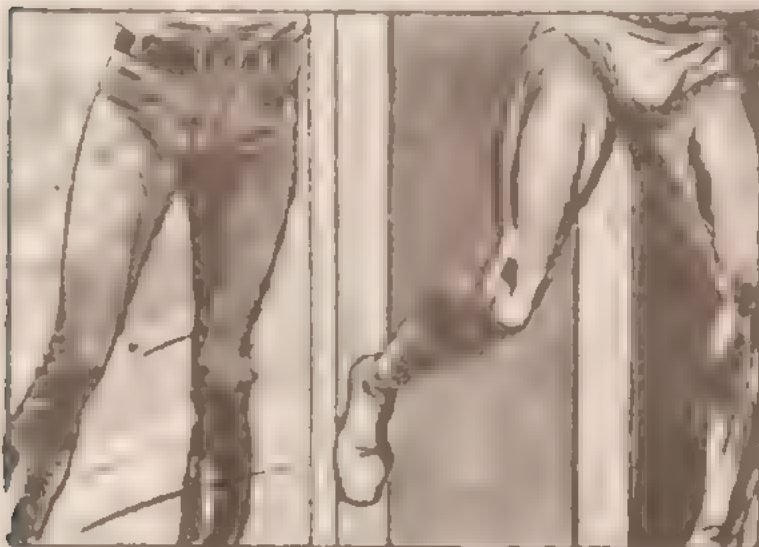
ME DARÁ UNA BUENA GRATIFICACIÓN POR ESTO... ABRE LA PUERTA.



CON LO QUE ME DÉ, ME LARGARÉ DE ESTE MALDITO INFIERNO.



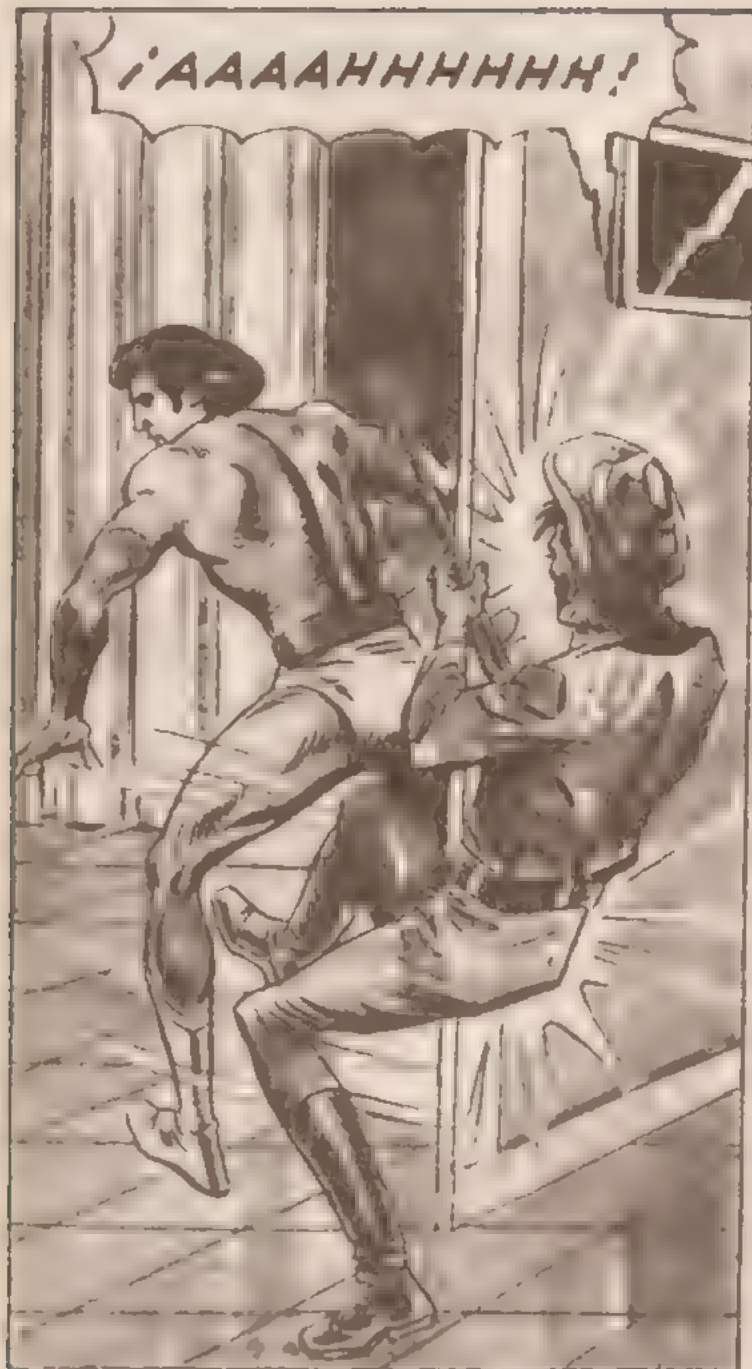
AL ENTRAR, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA ACTÚA, CON LA VELOCIDAD DEL RAYO.



DEBO ELIMINARLO... EMPUJARÉ LA PUERTA CON VIOLENCIA.



¡AAAAHHHHH!



**AL CAER, EL HOMBRE SE DISPO-
NE A COBRARSE EL AGRAVIO.**



**NO DEBO PERMITIR QUE HAGAS
EL MENOR RUIDO, MENOS ESO.**



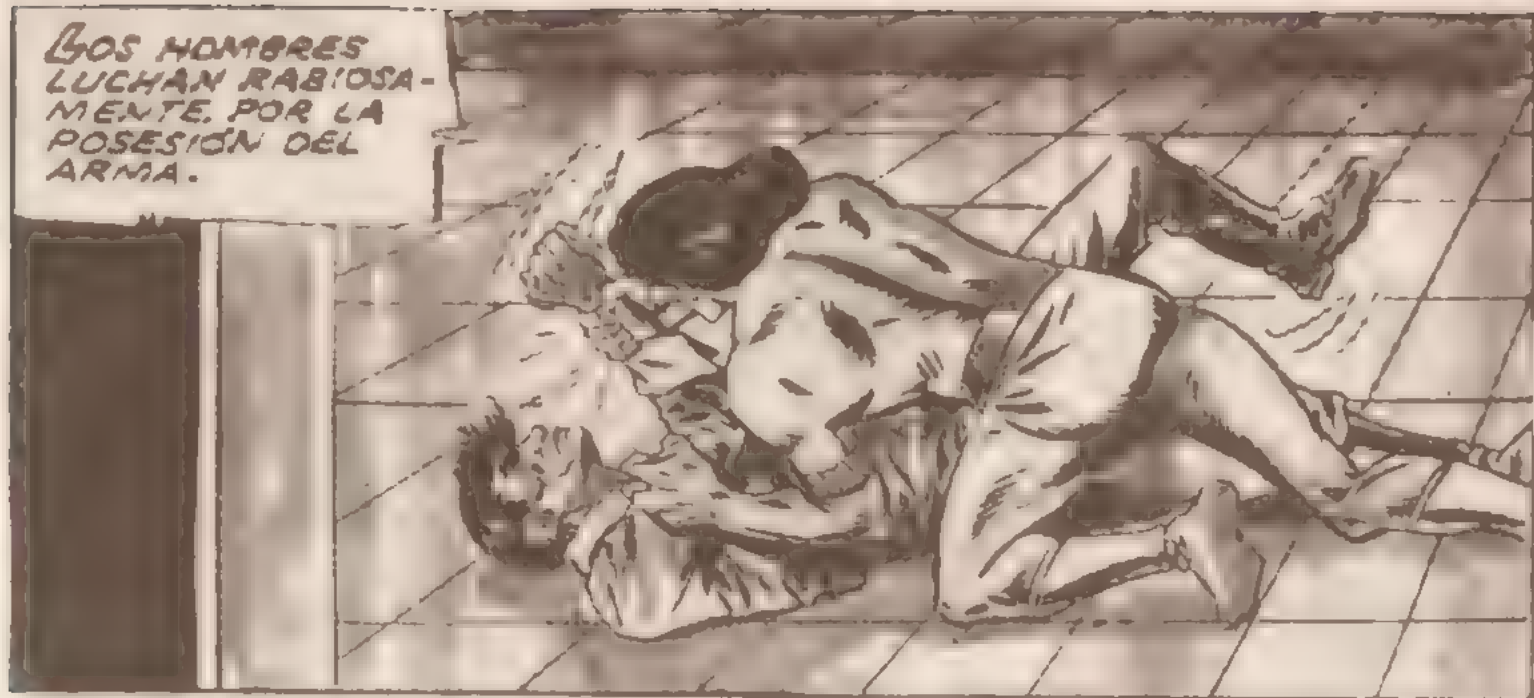
**NO FUE DIFÍCIL
CESARMARTE.**



**¡PERO NO VA
A SER FÁCIL,
LIBRARTE DE
ESTO!**



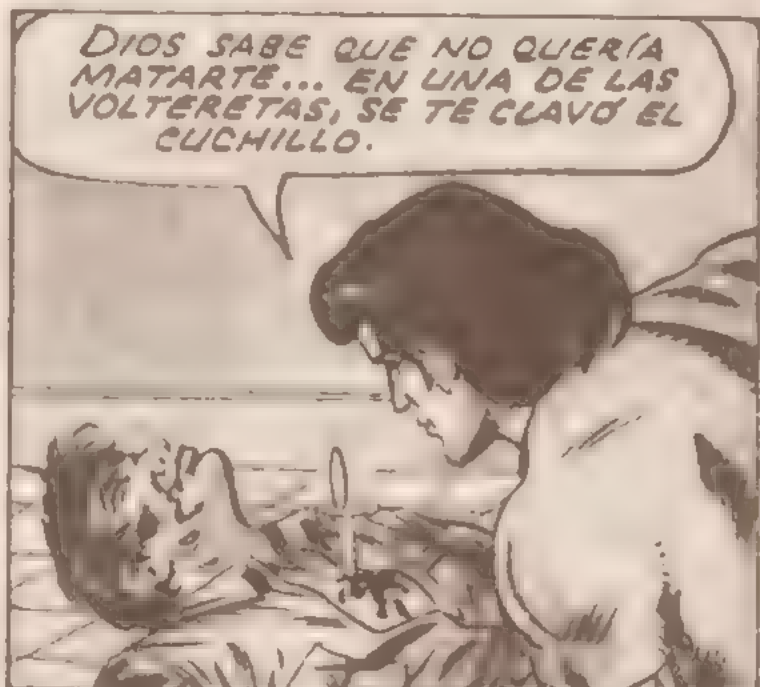
LOS HOMBRES
LUCHAN RABIOSA-
MENTE POR LA
POSESIÓN DEL
ARMA.



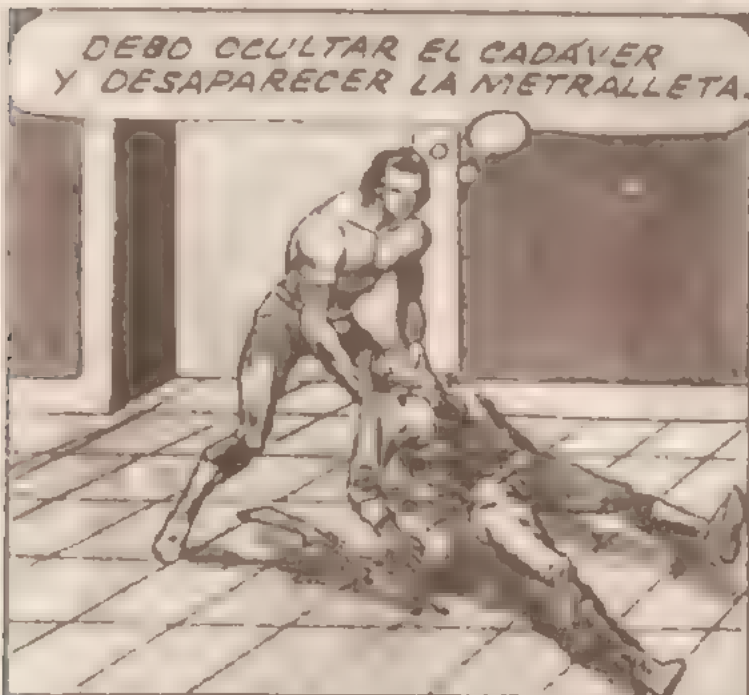
EN EL FORCEJEIO...



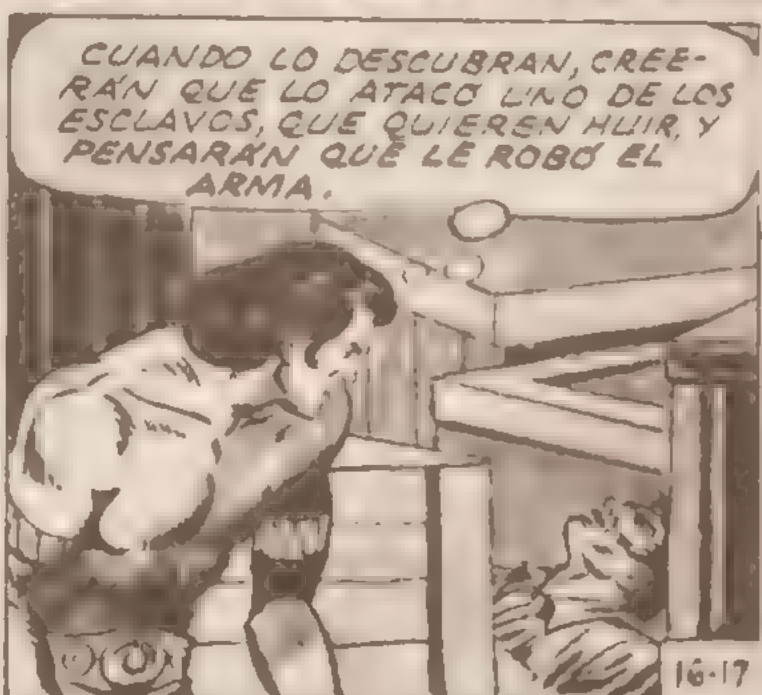
DIOS SABE QUE NO QUERÍA
MATARTE... EN UNA DE LAS
VOLTERETAS, SE TE CLAVÓ EL
CUCHILLO.



DEBO OCULTAR EL CADÁVER
Y DESAPARECER LA METRALLETA.



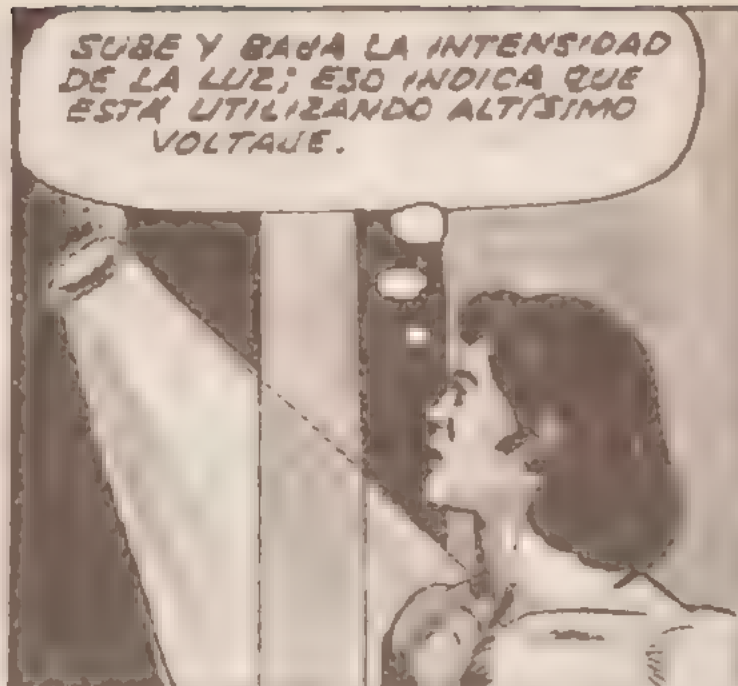
CUANDO LO DESCUBRAN, CREE-
RÁN QUE LO ATACÓ UNO DE LOS
ESCLAVOS, QUE QUIEREN HUIR, Y
PENSARÁN QUE LE ROBOÓ EL
ARMA.



AHORA VEAMOS QUE OCURRE
AHI DENTRO CON SIMÓN EL
VERDE.

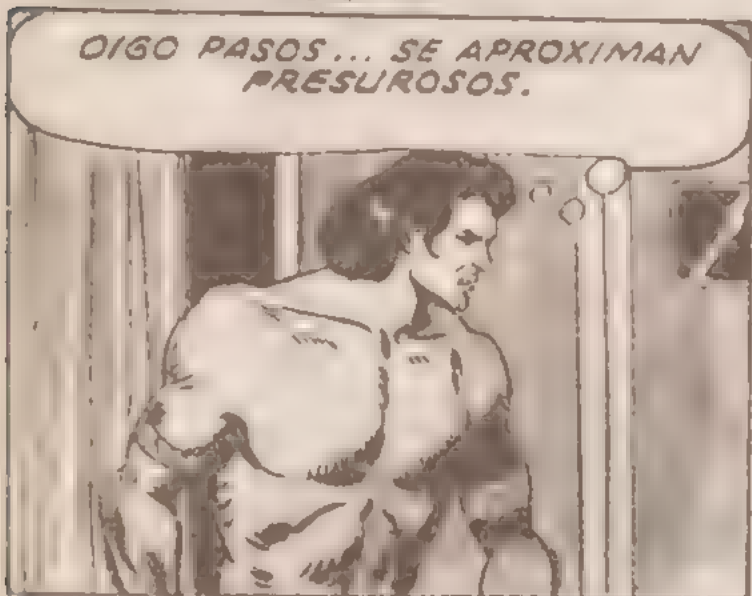


SUBE Y BAJA LA INTENSIDAD
DE LA LUZ; ESO INDICA QUE
ESTA UTILIZANDO ALTÍSIMO
VOLTAGE.



CUANDO VA A ENTRAR EN EL
CUARTO SECRETO...

OIGO PASOS... SE APROXIMAN
PRESUROSOS.



DEBO OCULTARME
RÁPIDO, PARA NO
SER DESCUBIERTO.



DESDE AQUÍ, PUEDO
OBSERVAR AL QUE VIENE
Y ATACARLO SI ES
PRECISO.



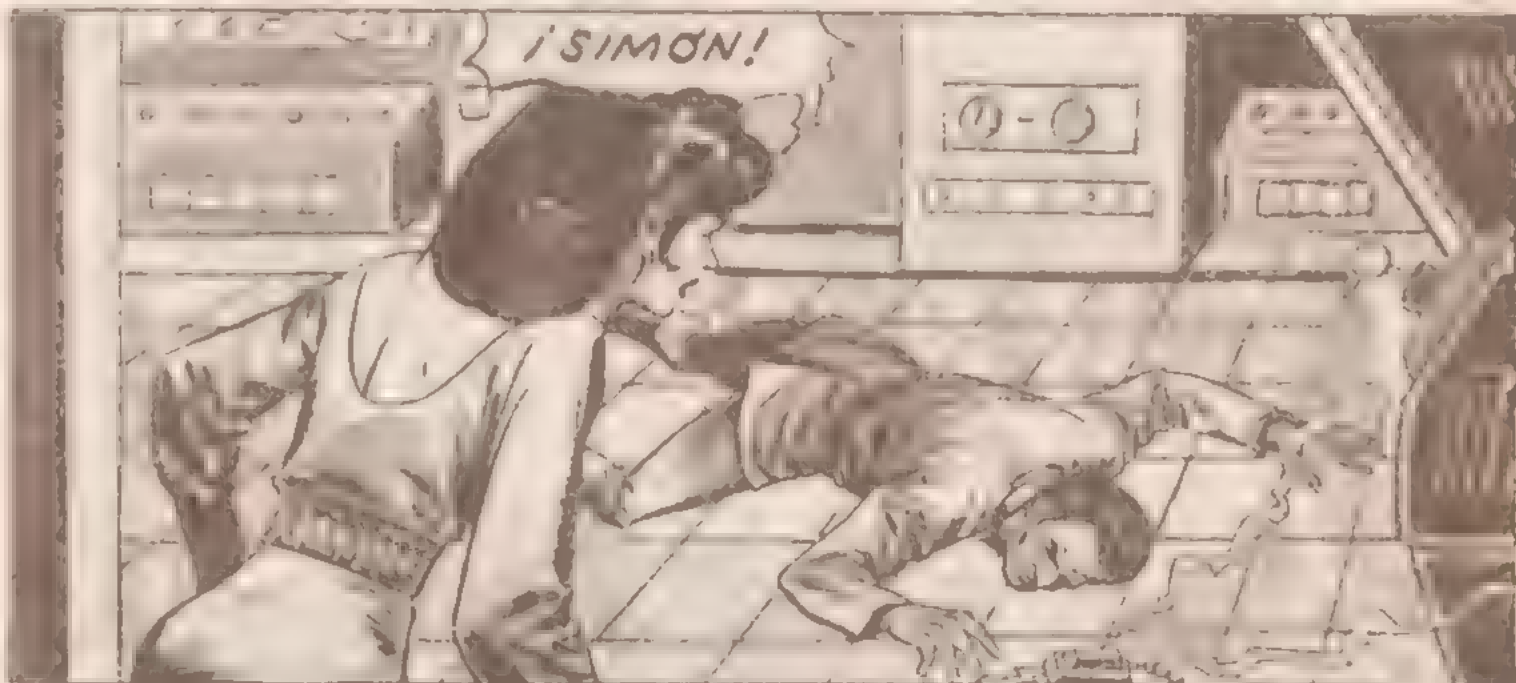
**¡ES ZORAIDA!... SU ROSTRO
DENOTA GRAN PREOCUPACIÓN.**



**ENTRA PRESUROSA EN EL CUAR-
TO SECRETO... QUISIERA SABER
QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO
ALLÍ.**



¡SIMÓN!



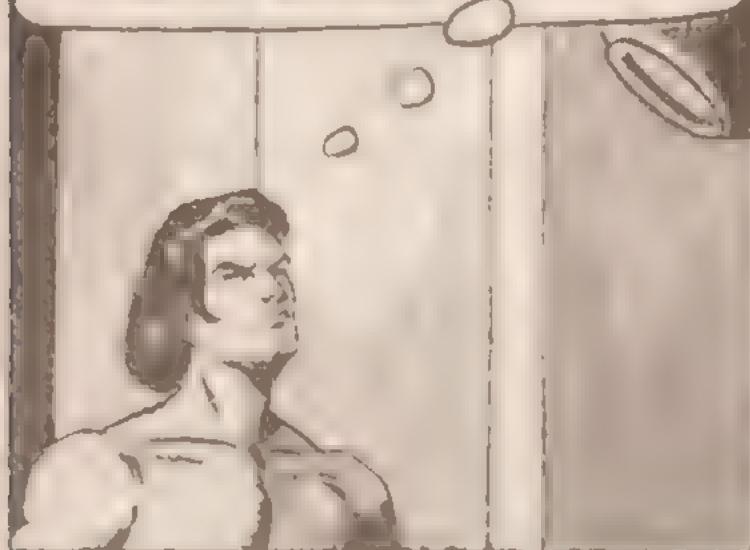
**NO HAY QUE PERDER UN
SEGUNDO... LOS INSTANTES
SON PRECIOSOS.**



**¡OJALA' NO HAYA
LLEGADO DEMASIADO
TARDE!**



¿QUÉ PASA?... AHORA AUMENTA
Y DISMINUYE LA LUZ CON MA-
YOR INTENSIDAD.



LE DARE LA MÁXIMA POTEN-
CIA AL REVITALIZADOR... SIMÓN
NO DEBE MORIR AHORA.

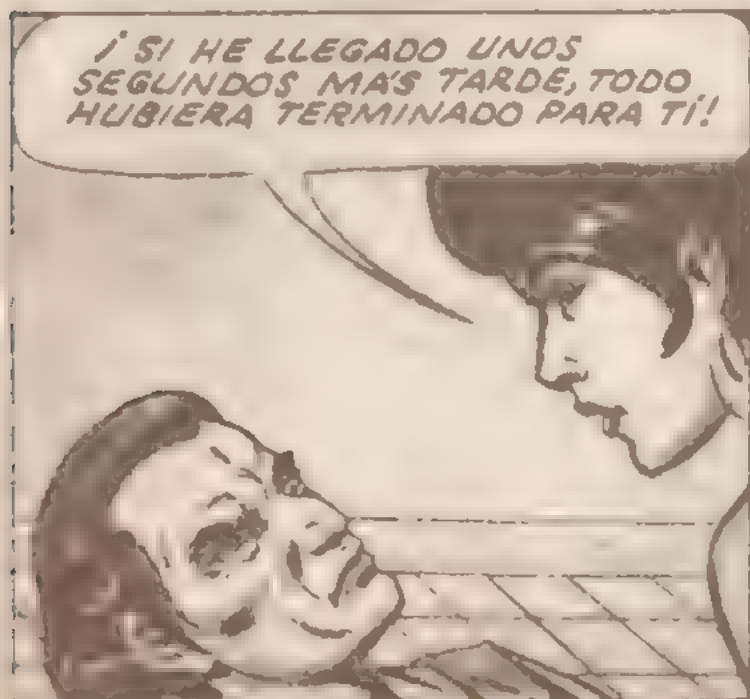


¡AAAAMMMM!

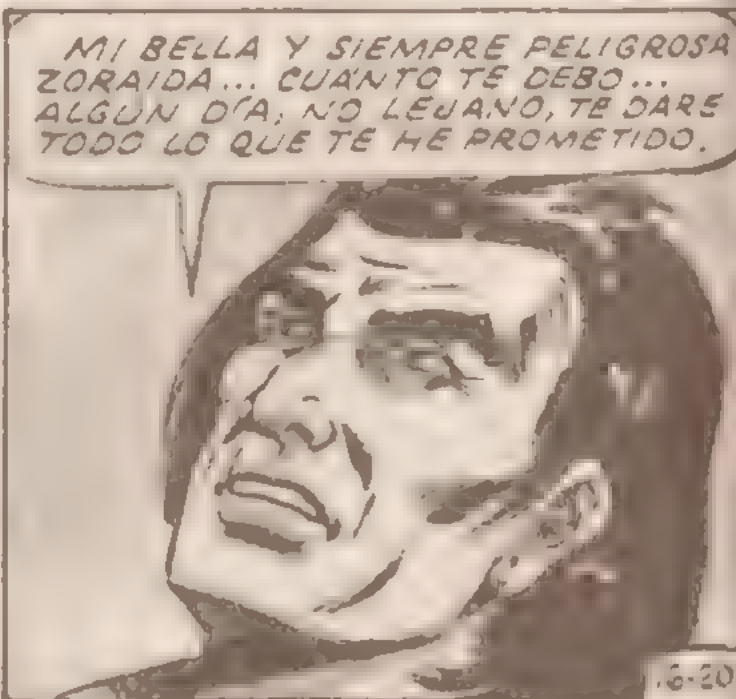
¡EMPIEZA A
REACCIONAR!



¡SI HE LLEGADO UNOS
SEGUNDOS MÁS TARDE, TODO
HUBIERA TERMINADO PARA TI!



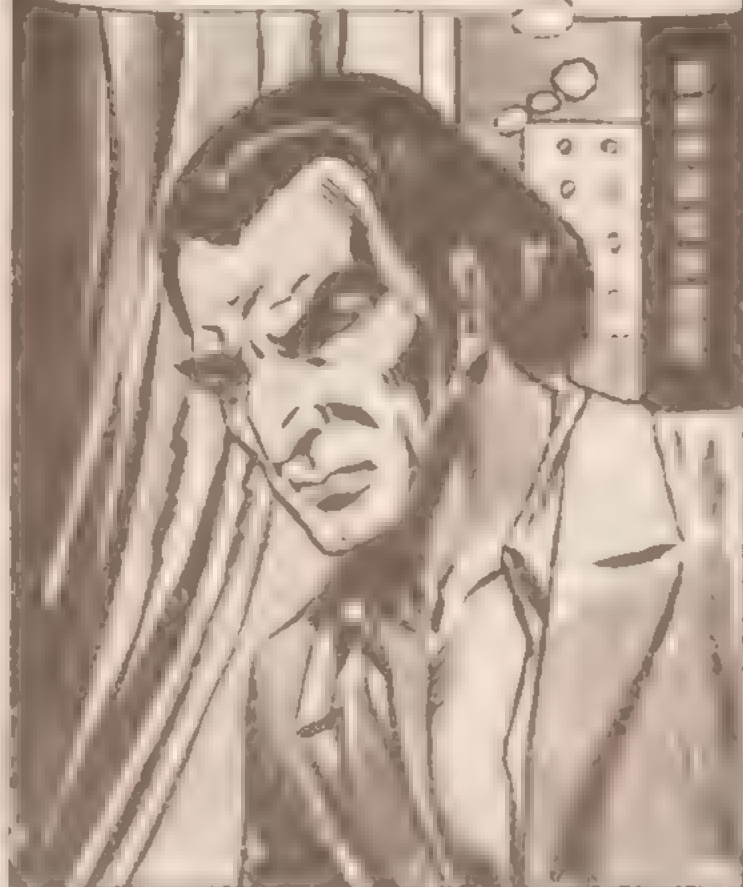
MI BELLA Y SIEMPRE PELIGROSA
ZORAIDA... CUANTO TE DEBO...
ALGUN DÍA, NO LEJANO, TE DARE
TODO LO QUE TE HE PROMETIDO.



Y DESPUÉS MUERTE...
¡PARA SIEMPRE!...
YA NO ME SERVIRÍAS
MÁS QUE DE ESTORBO.



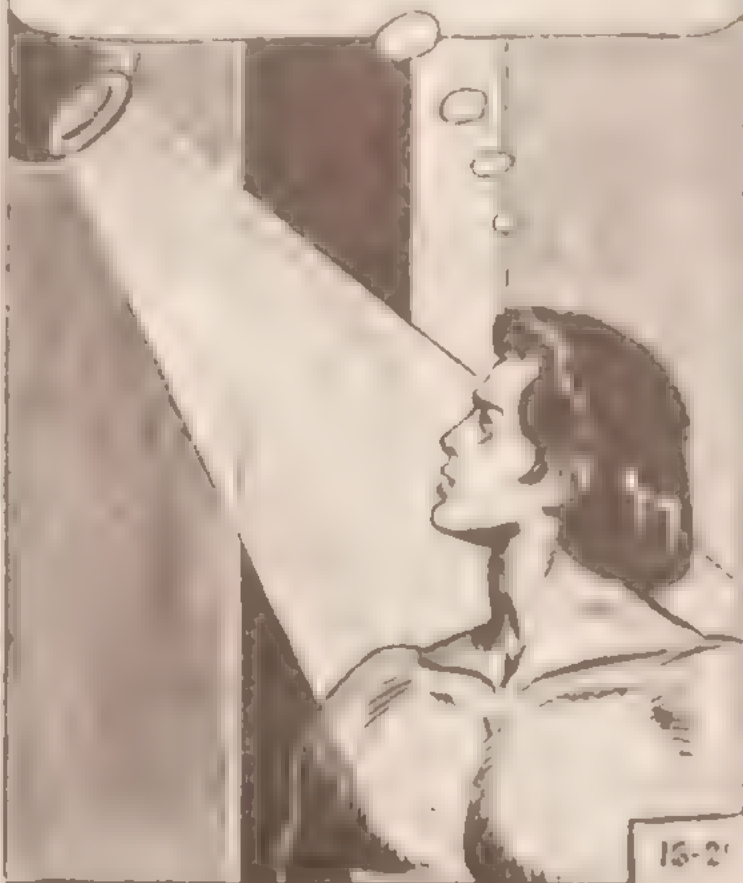
AHORA LA NECESITO... LUEGO
¡YA VERÉ COMO ME DESHA-
GO DE ELLA!



ACOMPANÁME DESDE TENER
EL ÓRGANO... EJECUTAR UNA
DE MIS INMORTALES COMPO-
SICIONES, PARA CALMAR MIS
NERVIOS.



LA LUZ HA VUELTO A LA NOR-
MALIDAD... TODO LO QUE OCU-
RRID EN EL CUARTO SECRETO
HA TERMINADO.



ME QUÉDE SIN PODER VER,
LO QUE REALIZA SIMÓN EL
VERDE.



APÓYATE EN MÍ, "QUERIDO" ...
ESO ES, YO TE SOSTENGO.



"QUERIDO"... ¡BAH!... SI EN
REALIDAD FUERA UN HOMBRE...
CUANDO PIENSO EN ARANDÚ...
AUNQUE HAYA PERDIDO LA
MEMORIA... MMM...



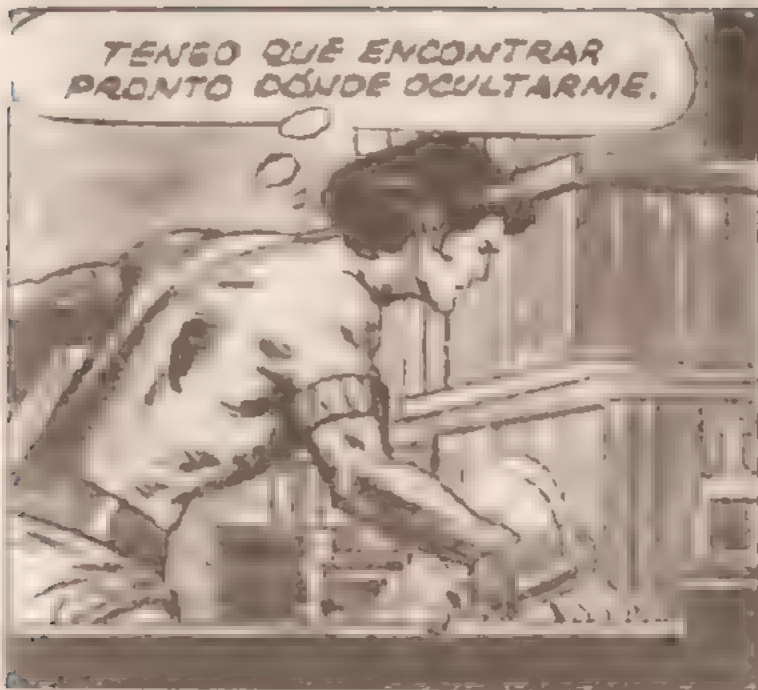
OH, YA SALEN... NO ME
DIERON TIEMPO DE CERRAR
LA PUERTA.



ESE ESTÚPIDO DE
ROGELIO SANTOS...
LE HE DICHO QUE
SIEMPRE DEBE LAS
PUERTAS CERRADAS.



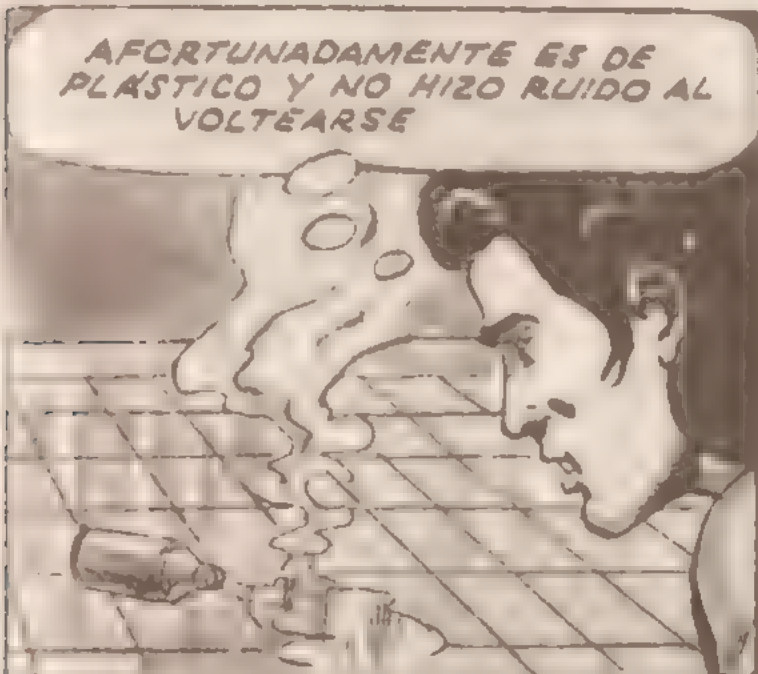
TENGO QUE ENCONTRAR PRONTO DÓNDE OCULTARME.



AL MENOS ES CUIDADOSO Y TIENE TODO EN ORDEN.



AFORTUNADAMENTE ES DE PLÁSTICO Y NO HIZO RUIDO AL VOLTEARSE



CIERRA CON LLAVE... YA LO REPRIMIRÉ.



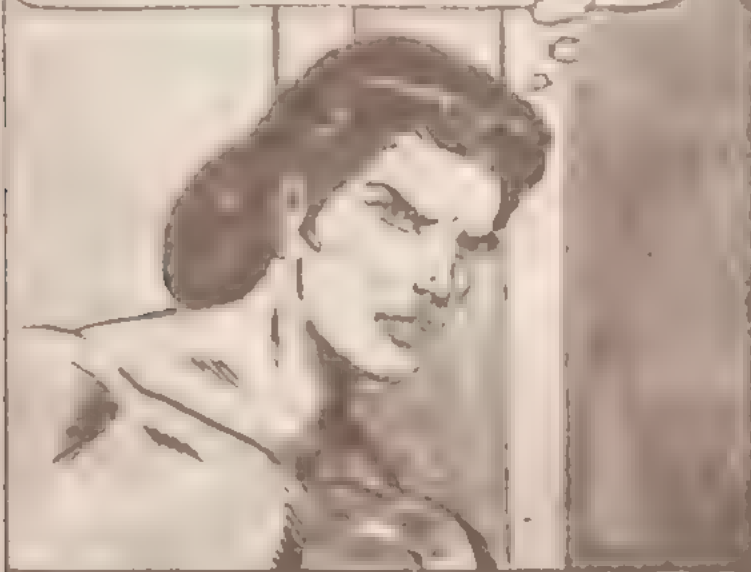
BIEN, SIMÓN.



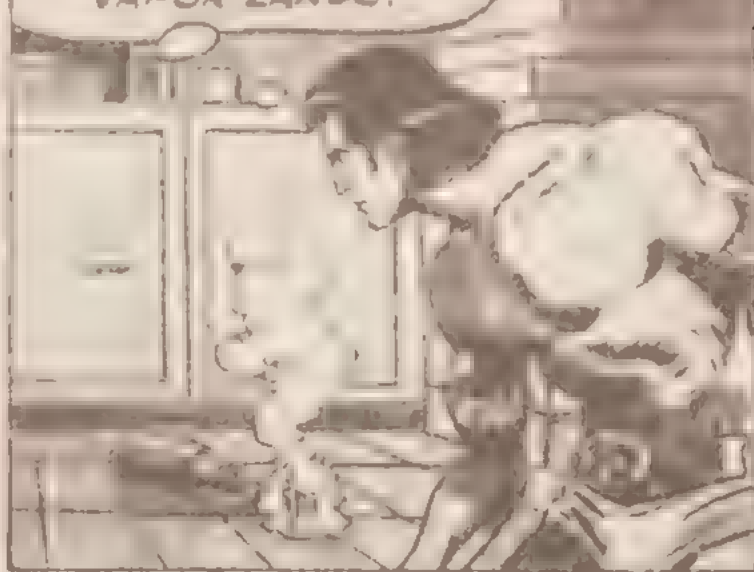
¡UFFF!... SUERTE QUE NO ME VIÓ... LOGRÉ ESCONDERME A TIEMPO.



AHORA, EL PROBLEMA SERÁ
CÓMO SALIR DE AQUÍ.



¡QUÉ EXTRAÑO
LÍQUIDO... SE ESTÁ
VAPORIZANDO.



LO TAPARE DE NUEVO...
ROGELIO SANTOS, DEBE
UTILIZARLO EN SUS
EXPERIMENTOS.



AUNQUE NO SE SI SEA MEJOR
DEJARLO VAPORIZARSE; TAL VEZ
SEA INSTRUMENTO, EN LOS DIA-
BÓLICOS PLANES DE SIMÓN.



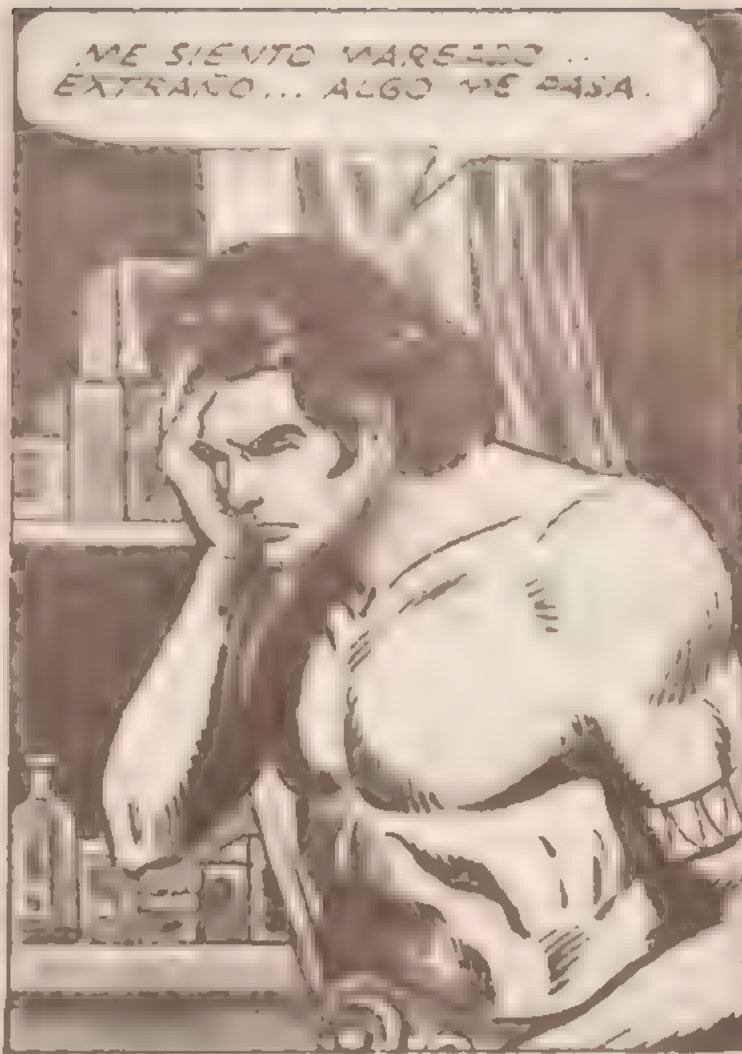
NO PUEDO METER
EL TAPÓN... ES UN
RECIPIENTE ESPECIAL...
UNA VEZ DESTAPADO,
NO SE LE PUEDE COLO-
CAR DE NUEVO.



OH... M. CABEZA...
¿QUE ME PASA?



ME SIENTO MAREADO...
EXTRAÑO... ALGO ME PASA.

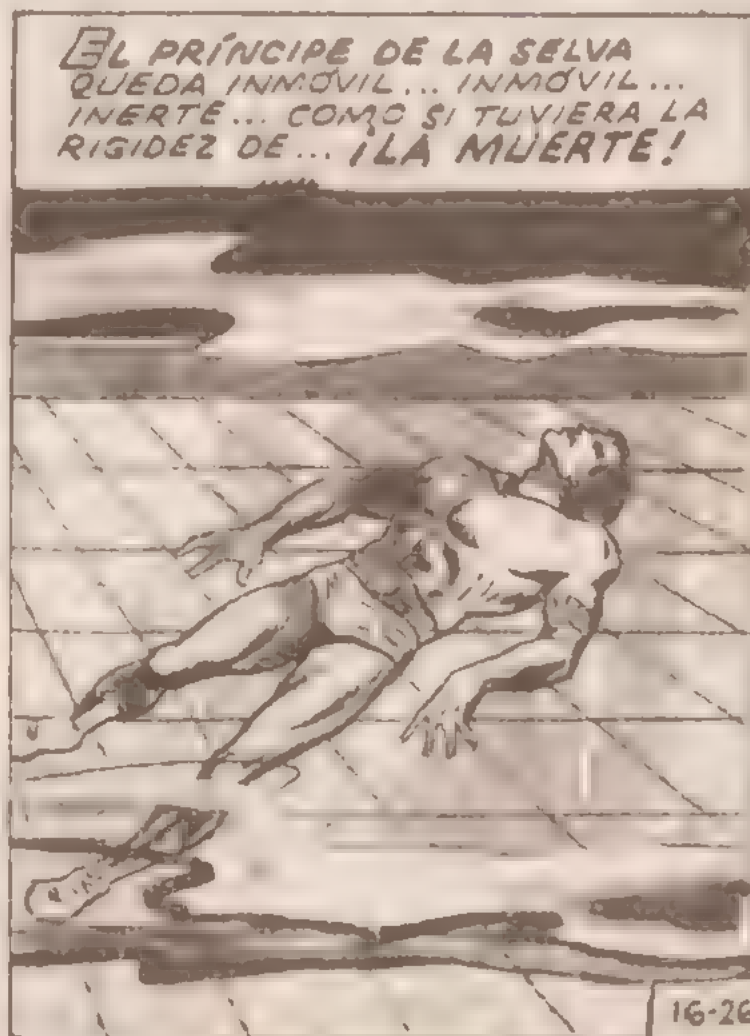
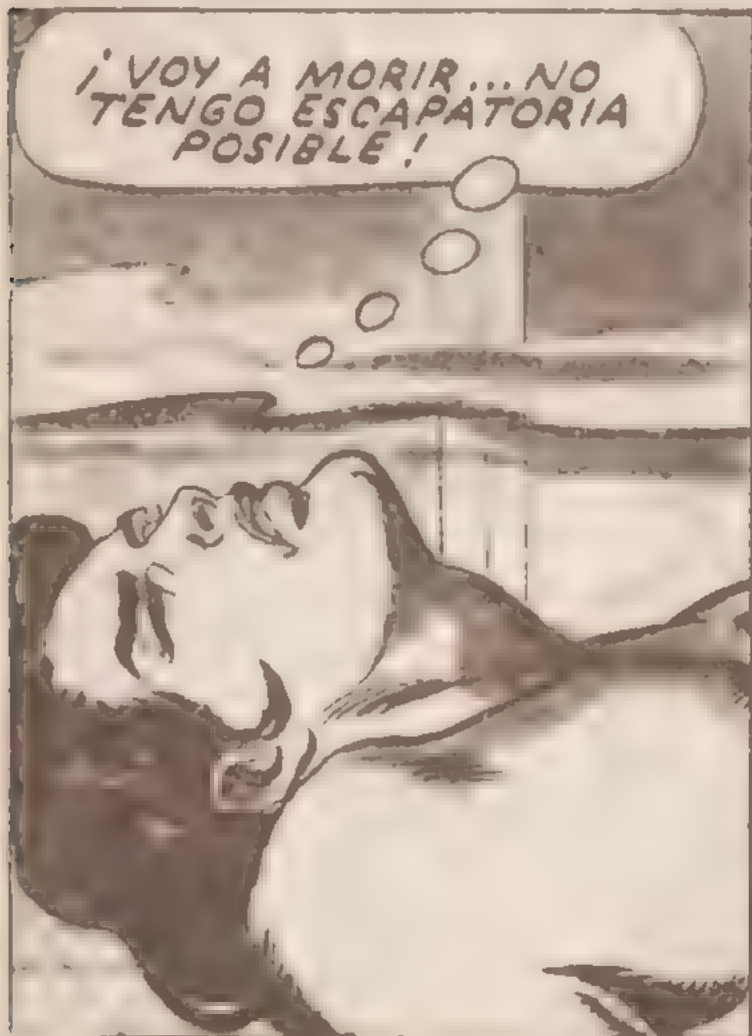
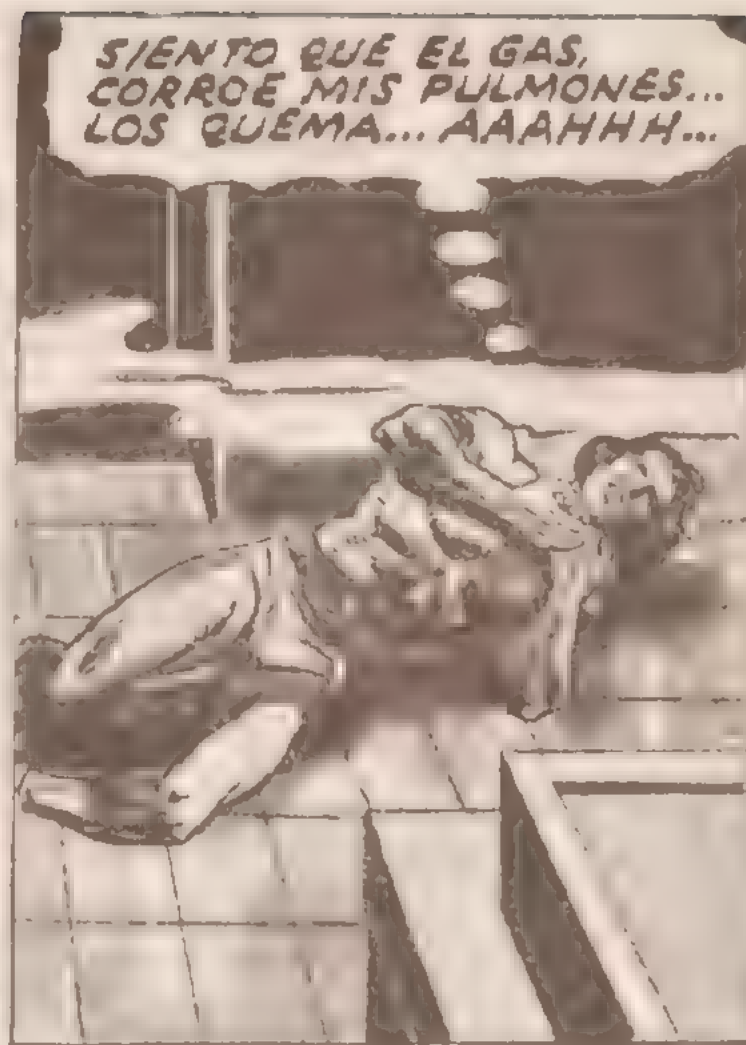
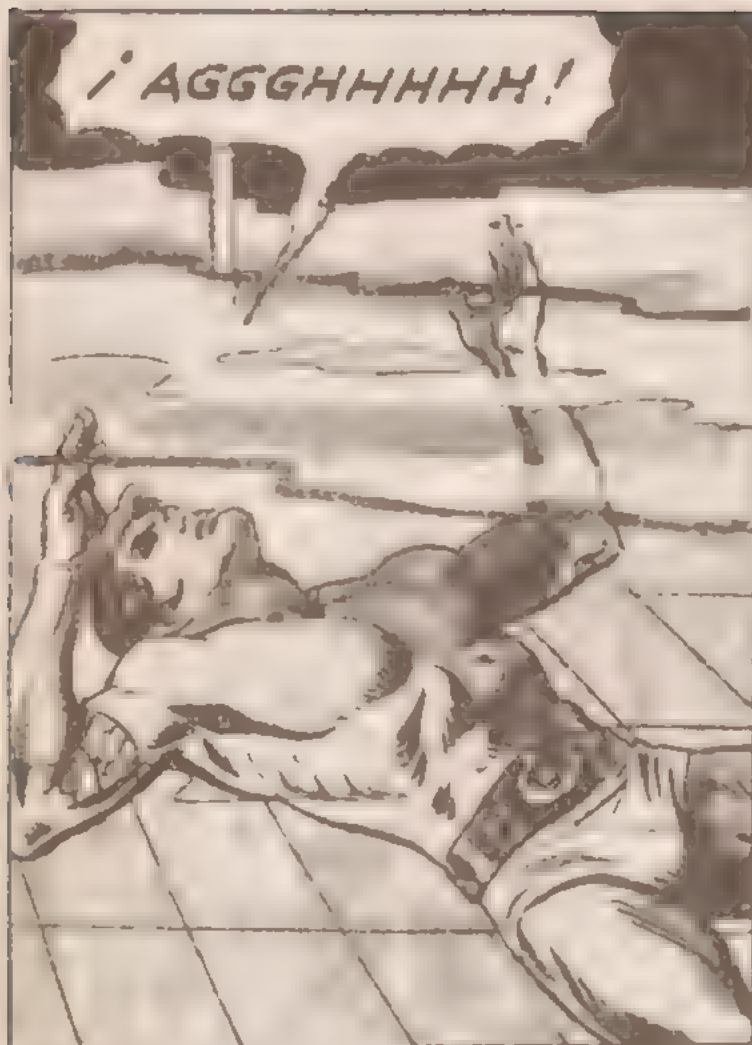


¡ LA SUBSTANCIA QUE
SE ESTA VOLATILIZANDO!...



¡ ES VE...NE...NO...SA!...

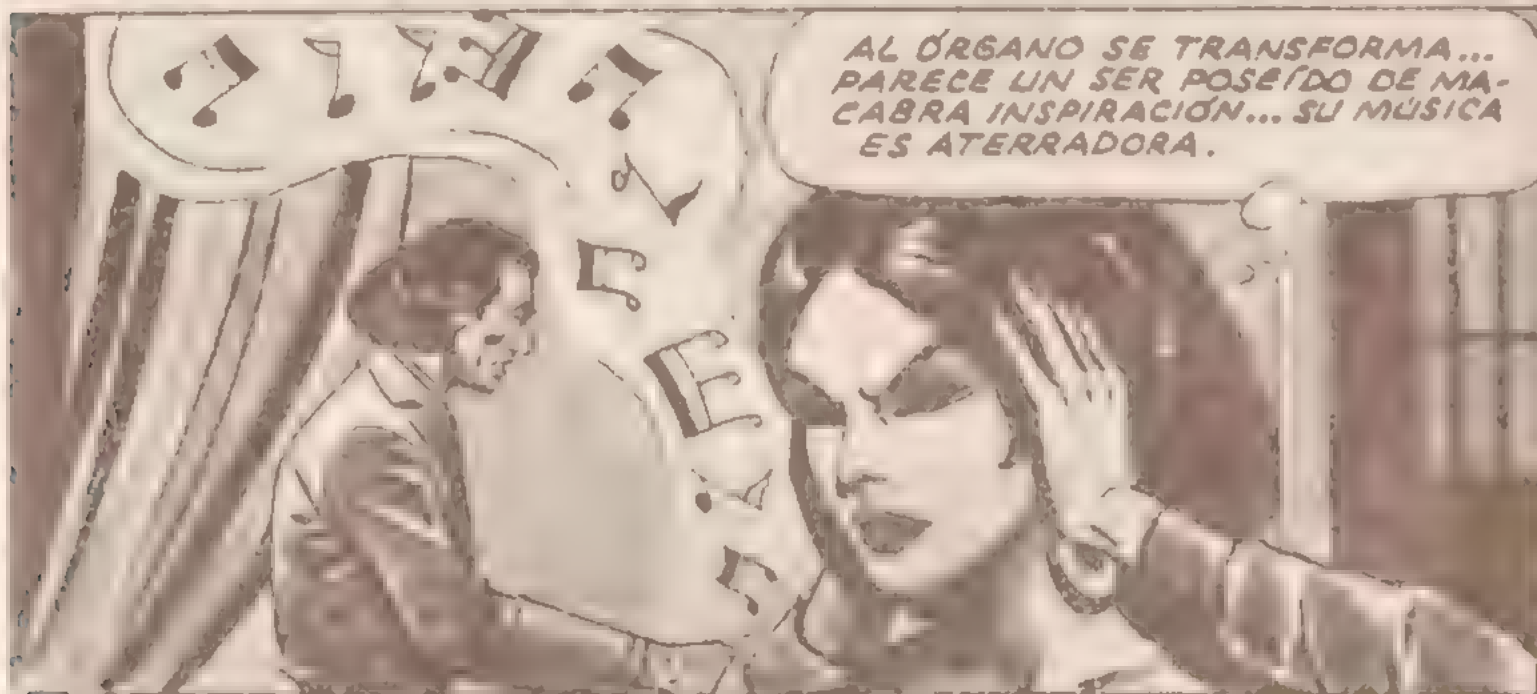




SEMON LLEGA ANTE EL ENORME
ÓRGANO.



LOS DELGADOS DEDOS RETORREN
EL TECLADO, ARRANCANDO NOTAS
SINIESTRAS, QUE RESUEÑAN EN
EL VALLE.



AL ÓRGANO SE TRANSFORMA...
PARECE UN SER POSEÍDO DE MA-
CABRA INSPIRACIÓN... SU MÚSICA
ES ATERRADORA.

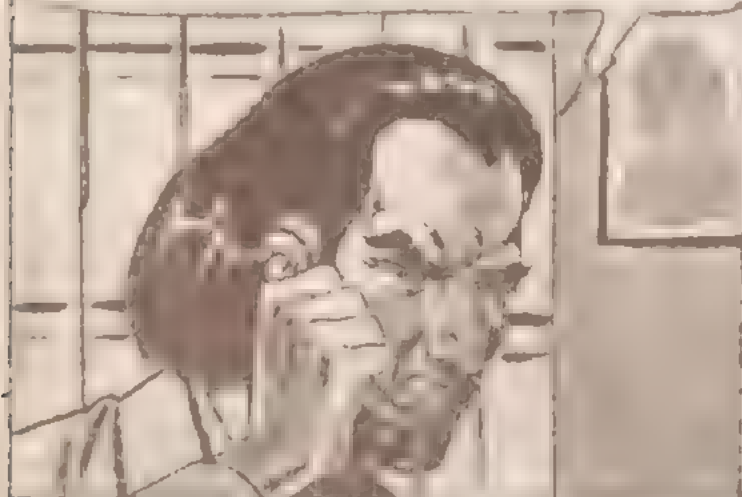
EL REP QUETEAR DEL TELÉFO-
NO LA SACA DE SUS PENSA-
MIENTOS.



C'SI P... AH, TÚ, PEDRO ..
SÍ, LE PASARÉ EL APARATO.



C' QUÉ?... C'OTRO FRACASO?...
C' HASTA CUANDO TE VAN A
BURLAR JULIÁN PARRADO Y
ESE GIGANTE NEGRO?



PEDRO EL ZORRO HABLA DESDE
UN TELEFONO OCULTO EN LA
SELVA.

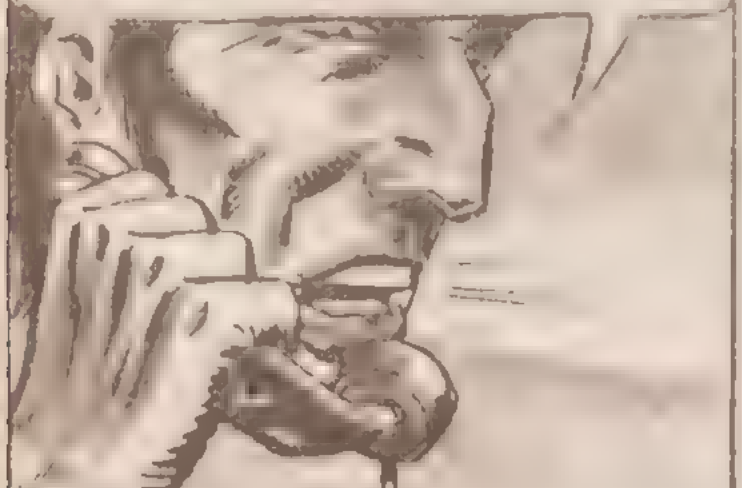
LE JURO QUE LA PRÓXIMA
VEZ NO LE QUEDO MAL.



TE VOY A DAR
UNA ÚLTIMA
OPORTUNIDAD...
SI FALLAS, PUEDES
DESPEDIRTE DE
LA VIDA.

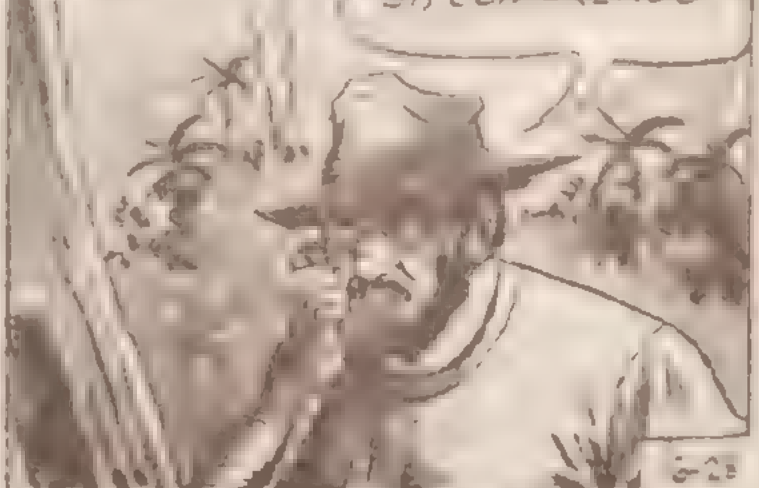


ESE VIEJO DE JULIÁN
PARRADO YA ME HA CREADO
MUCHOS PROBLEMAS POR NO
QUERER VENDERME SUS
TIERRAS.



LAS NECESITO... HAY EN
ELLAS MATERIAL VITAL QUE
ME ES INDISPENSABLE PARA
MIS INVESTIGACIONES.

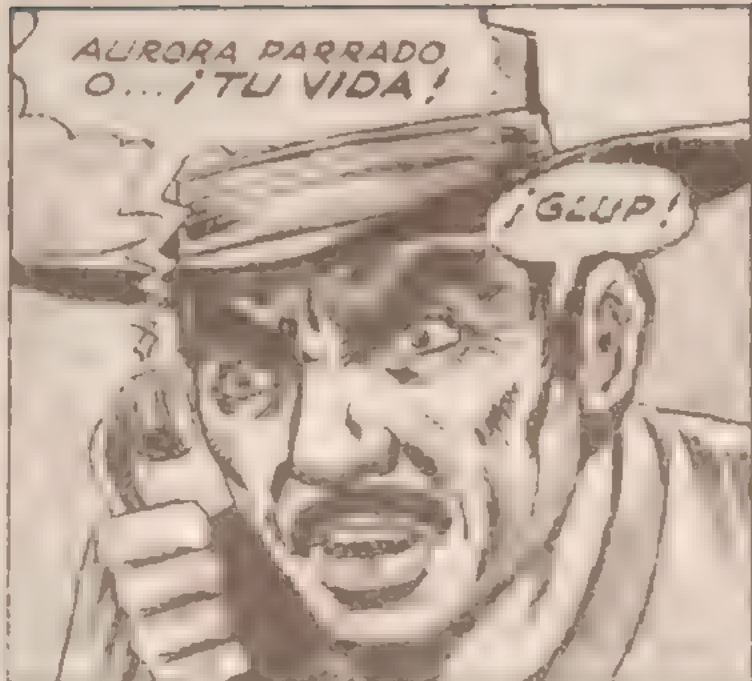
SI, COMPREENDO



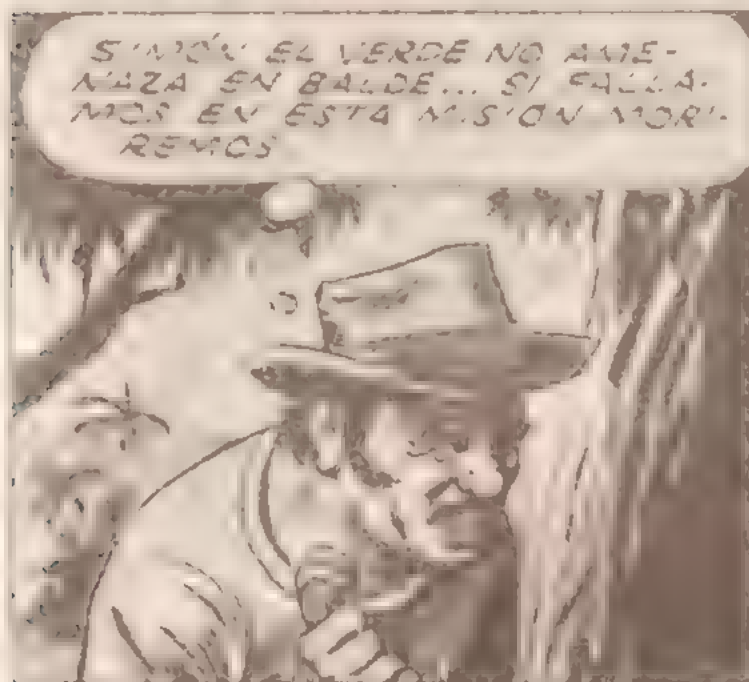
NO LE PEDIRÉ QUE ME VENDA...
ACTUARE EN OTRA FORMA...
HAS A TRAERME A AURORA, SU
HIJA.



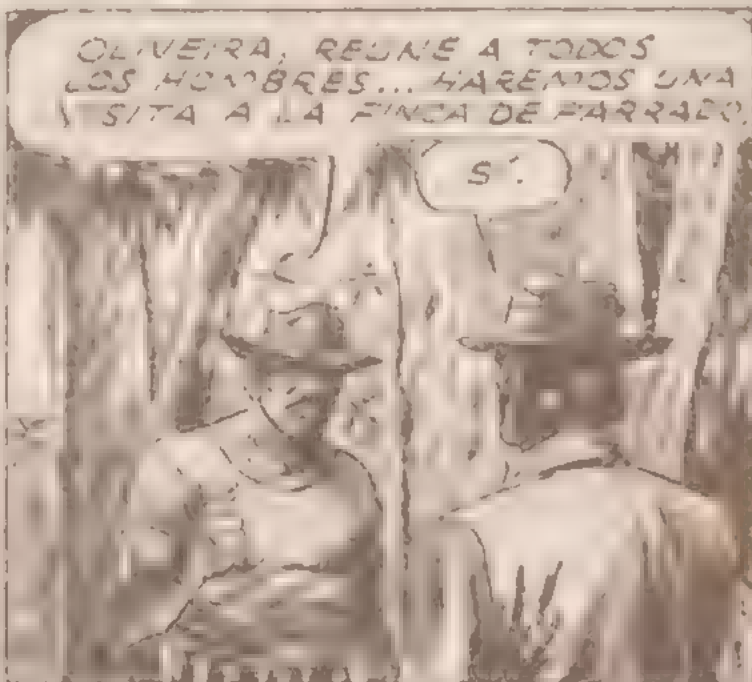
AURORA PARRADO
O... ¡TU VIDA!



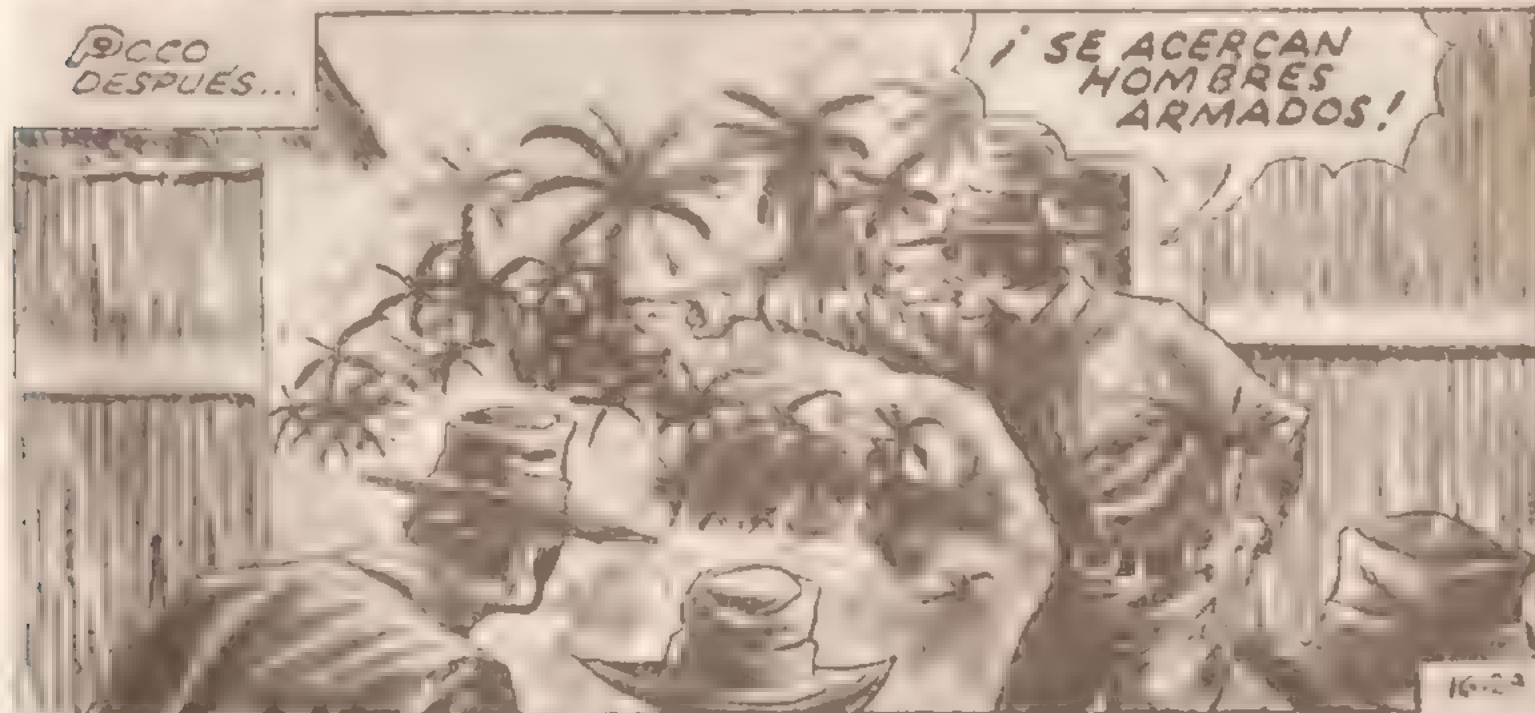
SINÓN EL VERDE NO AME-
NIZA EN BALDE... SI FALLA-
MOS EN ESTA MISIÓN MORI-
REMOS.



OLIVEIRA, REUNE A TODOS
LOS HOMBRES... HAREMOS UNA
VISITA A LA FINCA DE PARRADO.



¡DICO
DESPUES...



PEDRO EL ZORRO
Y SUS HOMBRES

ESTA VEZ
SER
MUCHOS.

PEDRO EL ZORRO
Y SUS HOMBRES

ESTA VEZ
SER
MUCHOS.

TODOS A LAS ARMAS.

LES AYUDARÉ.

TODOS A LAS ARMAS.

LES AYUDARÉ.


NO, HIJA; ENTRA EN LA CASA... NO QUIERO QUE TE EXPONGAS.

PERO, ES QUE...

NO, HIJA; ENTRA EN LA CASA... NO QUIERO QUE TE EXPONGAS.

PERO, ES QUE...

SER MEJOR QUE LISTED OBEDECER A SU PADRE... SER LO MÁS INDICADO.



SE INICIA EL ASALTO A LA FINCA... EL ATAQUE DE LOS AGRESORES ES FRONTAL.

BANG

BANG

BANG

BANG

BANG

12-30

SE INICIA EL ASALTO A LA FINCA... EL ATAQUE DE LOS AGRESORES ES FRONTAL.

BANG

BANG

BANG

BANG

BANG

12-30

SE INICIA EL ASALTO A LA FINCA... EL ATAQUE DE LOS AGRESORES ES FRONTAL.

BANG

BANG

BANG

BANG

12-30

SE INICIA EL
ASALTO A LA
FINCA... EL
ATAQUE DE LOS
AGRESORES ES
FRONTAL.

BANG

BANG

BANG

BANG

12-30

SE INICIA EL
ASALTO A LA
FINCA... EL
ATAQUE DE LOS
AGRESORES ES
FRONTAL.

BANG

BANG

BANG

BANG

12-30

SE INICIA EL ASALTO A LA FINCA... EL ATAQUE DE LOS AGRESORES ES FRONTAL.

BANG

BANG

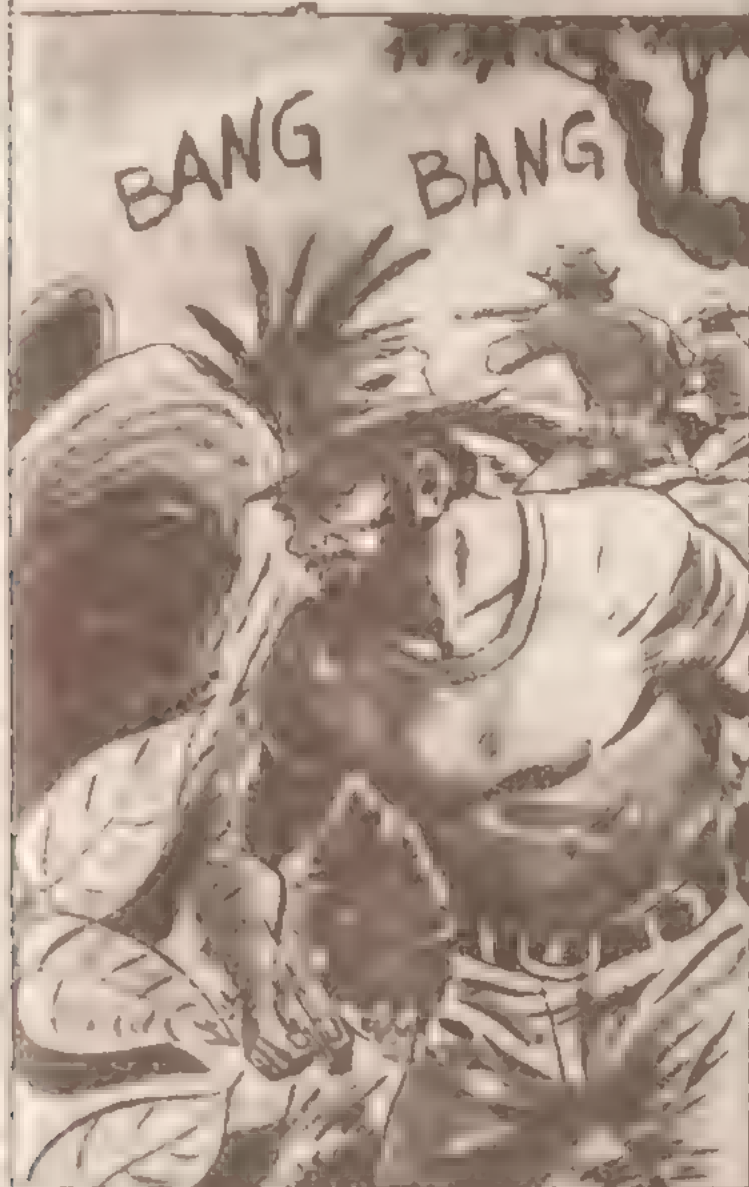
BANG

BANG

BANG

12-30

AQUELLO, TIENE UN OBJETO
TÁCTICO... EL QUE PEDRO EL
ZORRO, PUEDA ESCURRISE A
LA FINCA POR LA PARTE TRA-
SERA...



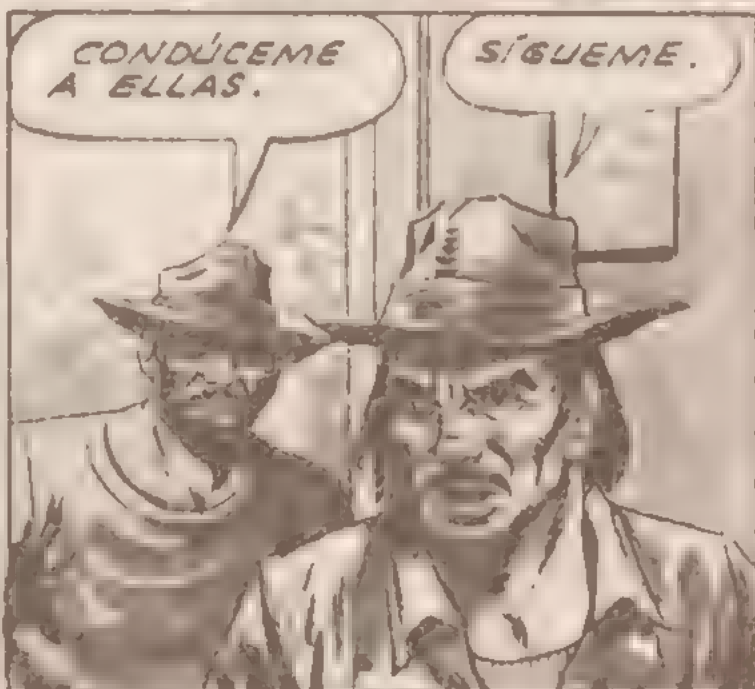
¿DÓNDE
ESTA
AURORA?

EN SUS HABITA-
CIONES... EL VIEJO
NO LA DEJO PE-
LEAR.



CONDÚCEME
A ELLAS.

SÍGUEME.

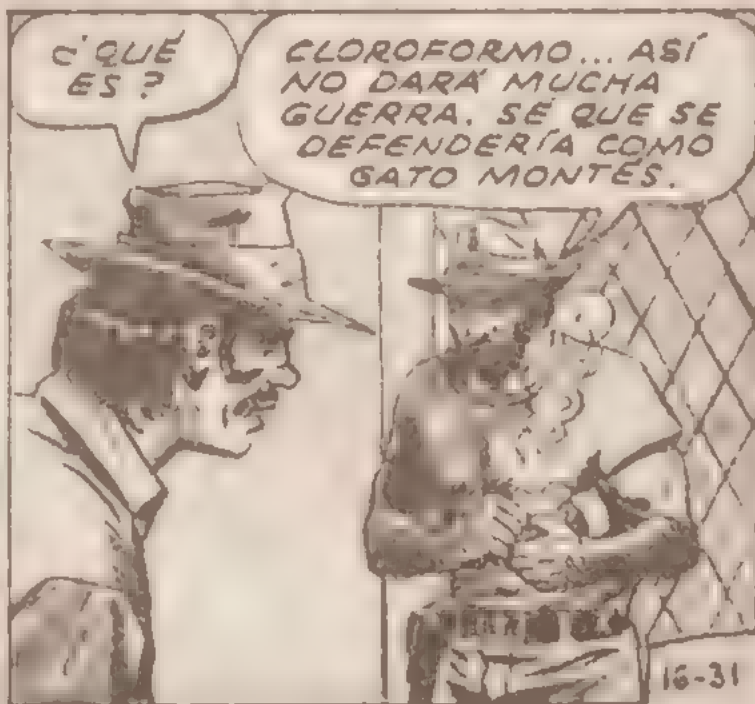


AHÍ ESTÁ.
ES SU
RECÁMARA.



¿QUÉ
ES?

CLOROFORMO... ASÍ
NO DARÁ MUCHA
GUERRA. SE QUE SE
DEFENDERÍA COMO
GATO MONTÉS.



LA PUERTA SE ABRE VIOLENTA E INTEMPESTIVAMENTE, TOMANDO A LA CHICA POR SORPRESA.



ANTES DE QUE SALGA DE SU ASOMBRO Y PUEDA REACCIONAR.



¡ES MÍA!... NO SE RESISTIÓ MUCHO... ¡ESTA VEZ NO LE FALLE A SIMÓN EL VERDE!



CUANDO ESTÉ LEJOS, DAS LA VOZ DE ALARMA, PARA QUE NO SOSPECHEN DE TI.



ASÍ LO HARE.

Y MIENTRAS LOS HOMBRES LUCHAN ENCARNIZADAMENTE, EL ZORRO SE ALEJA CON SU PRECIOSA CARGA.

BANG
BANG



¿QUÉ PLANES TIENE, EL SINIESTRO PERSONAJE PARA LA BELLA AURORA?... ¿YA HABRÁ MUERTO ARANDU, EN EL LABORATORIO?

CONTINUARA.

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos

ARANDIÍ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

80

SI NO LO SACO
PRONTO, MORIRÁ
AHOGADO... ¡PERO
ESTÁ APRISIONADO
ENTRE LOS CON-
TROLES!

Colombia \$ 6.00
Venezuela Bs 1.00
Ecuador \$/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

